



## PUBLIC

Toute personne ayant le projet de se professionnaliser dans le secteur de la danse (avoir 18 ans en décembre de l'année d'inscription)

ADMISSION A L'INM ET  
DELAIS D'ACCES

Sur dossier et audition

- ▶ Dossier de candidature : compléter le formulaire en ligne avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photos, vidéos) au plus tard le 26 mai 2023

- ▶ Audition le samedi 10 juin 2023
  1. Cours techniques classique et jazz
  2. Présentation d'une variation libre jazz
  3. Entretien avec le jury (annonce des admis à la fin de la journée).

## DUREE ET RYTHME

Du 18 septembre 2023 au 26 mai 2024 (620h en centre de formation)

Rythme : lundi, mardi, jeudi et vendredi en centre de formation (hors vacances scolaires zone B)

## EFFECTIFS

10 à 16 stagiaires

## STATUT

Stagiaire de la formation professionnelle

## TARIF

6 000 €

Frais d'inscription : 95 €

FORMATION TECHNIQUE  
DU DANSEUR.SE PRÉPA EAT JAZZ

MÉTIER.SVISÉS : PROFESSEUR.E DE DANSE, DANSEUR.SE PROFESSIONNEL.LE

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'objectif pour le.la stagiaire est d'acquérir et renforcer les fondamentaux techniques et artistiques de la danse jazz afin d'atteindre le niveau requis à l'Examen d'Aptitude Technique jazz (examen organisé par le ministère de la Culture), première étape pour l'inscription en formation au diplôme d'État «professeur.e de danse».

A l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- Interpréter une variation imposée
- Interpréter une composition personnelle / variation libre
- Improviser une séquence dansée

## PREREQUIS

Avoir une pratique amateur avancée en danse.

## VALIDATION

- ▶ Attestation de formation
- ▶ L'examen d'EAT Jazz est délivré par un jury habilité par le ministère de la Culture, sous réserve d'admission. Modalités d'évaluation disponibles sur le site du [Ministère de la Culture](#).
- ▶ Admission à l'examen en deux étapes : (réforme 2022)
  1. **Admissibilité sur dossier** : le candidat.e doit s'inscrire et envoyer un enregistrement vidéo, CV et lettre de motivation. Résultat fin février pour l'admission en présentiel.
  2. **Admission en présentiel** : le candidat.e doit se présenter dans l'un des 3 centres nationaux d'examen (selon le lieu de résidence). Après le passage des épreuves en avril, le candidat est admis, admis au rattrapage ou non admis.

## LES +

- ▶ Individualisation de la formation et personnalisation des parcours
- ▶ Accompagnement personnalisé dans la préparation aux épreuves de l'EAT Jazz
- ▶ Ateliers chorégraphiques pour la restitution publique de fin de formation

## PROGRAMME DE FORMATION

### ▶ **TECHNIQUE DU DANSEUR.SE 300h**

- Technique de la danse jazz
- Technique de la danse classique
- Variation imposée cycle 2

### ▶ **PRÉPARATION À L'EAT EN PRÉSENTIEL 200h**

- Variation imposée cycle 3
- Composition personnelle
- Improvisation
- Préparation à l'entretien

### ▶ **DISCIPLINES COMPLÉMENTAIRES 120h**

- Ateliers chorégraphiques
- Préparation physique et pilates
- Street jazz
- Culture musicale jazz
- Histoire de la danse jazz
- Comédie
- Chant collectif
- Atelier musique assistée par ordinateur (MAO)

## MODALITES D'EVALUATION INTERNE

- ▶ Évaluations formatives dans le cadre du contrôle continu (novembre 2023 et janvier 2024)
- ▶ EAT blanc avec jury extérieur (mars 2024) :
  - Variation imposée d'une durée de 1 minutes 30 à 3 minutes maximum, (coefficient 3).
  - Composition personnelle d'une durée de 1 minute 30 à 3 minutes (coefficient 2).
  - Improvisation (coefficient 1).
  - Entretien avec le jury

## MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

- ▶ Matériels et espaces : Mise à disposition de salles et matériels adaptés à la pratique de la danse, de la comédie et du chant.
- ▶ Cours et ateliers collectifs.
- ▶ Accompagnement et suivi individualisés.
- ▶ Plan individualisé de formation.
- ▶ Retour d'expérience des apprenant.es et leur analyse personnelle du travail accompli.

## POURSUITE DE FORMATION POSSIBLE

- ▶ Sous réserve de l'obtention de l'EAT, formation au diplôme d'État de professeur.e de danse
- ▶ Formation préparatoire à l'apprentissage «Prépa Artiste Interprète de Music-Hall».
- ▶ Formations artistiques.



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques

## LIEU DE FORMATION

74bis, Quai Amiral Lalande  
72000 Le Mans

## CONTACTS

**Institut National des arts du Music-hall**  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94  
Mail : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

### Informations/inscriptions :

✉ [laetitia.faudier@inm-lemans.fr](mailto:laetitia.faudier@inm-lemans.fr)

### Formation professionnelle et continue référénte handicap et mobilité :

✉ [beatrice.giret@inm-lemans.fr](mailto:beatrice.giret@inm-lemans.fr)

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



[WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSIC-HALL.COM](http://WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSIC-HALL.COM)