



## PUBLIC

Des artistes non-chanteurs. ses : danseurs. ses, comédien. nes, circassien. nes, magicien. nes...travaillant ou souhaitant travailler avec un ensemble vocal.

## PRÉREQUIS

Avoir 1 à 2 ans d'expérience professionnelle de la scène.

## INSCRIPTION

Positionnement CV

## DATE, DURÉE ET RYTHME

Date : Du 28 au 30 mars 2024

Durée : 18 heures, 3 jours - 6h/jour

Rythme : du jeudi au samedi

## EFFECTIFS

De 7 à 12 stagiaires

## COUT

540€ TTC stagiaire

Une prise en charge peut être possible par votre OPCO (AFDAS), Pôle Emploi, AGEFICE...

- ▶ Nous contacter...



# TECHNIQUES VOCALES ET FONDAMENTAUX POUR CHANTER DANS UN ENSEMBLE VOCAL

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, les participant. es seront capables de :

- ▶ Appréhender les outils et techniques nécessaires à l'entretien de sa voix
- ▶ Acquérir les bases de la technique vocale
- ▶ Appréhender des bases de la polyphonie pour intégrer un ensemble vocal artistique
- ▶ Interpréter une chanson dans un ensemble vocal

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ En amont de formation : positionnement
- ▶ En cours de formation : retour d'expérience
- ▶ En fin de formation : évaluation des acquis et présentation d'une petite forme

## VALIDATION

Attestation de formation et  
Certificat de réalisation

## LES +

L'accent est mis sur le retour des stagiaires et leurs analyses personnelles du travail accompli

## INTERVENANTS

- ▶ Pascal Sual : biographie sur le [site de l'INM](#)
- ▶ [Cécile Bonardi](#) : coach vocal (maisons de disques, TV, cinéma, one woman/man show, comédies musicales...) pour différents artistes (albums, rôles, auditions, concerts etc...) et professeur de chant diplômée d'état

## PROGRAMME DE FORMATION

### Matin

- ▶ **TRAVAIL SUR LA RESPIRATION ET LE RÉVEIL VOCAL**  
Connaissance des mécanismes physiologiques contributifs à l'acte phonatoire  
Exercices de respiration  
Exercices corporels  
Travail sur le soutien
- ▶ **ÉCHAUFFEMENT VOCAL**  
Les vocalises à maîtriser et à entretenir

### Après-midi

- ▶ **APPRENTISSAGE DES BASES VOCALES EN POLYPHONIE**  
Travail sur des canons vocaux  
Travail sur deux chansons de groupe par jour  
Travail rythmique  
Mise en place des voix par pupitre
- ▶ **TRAVAIL POLYPHONIQUE**  
Mise en place de l'ensemble vocal  
Travail d'exploration et de nuances

Présentation de 2 chansons par l'ensemble vocal

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Supports pédagogiques : audios, vidéos, références artistiques du genre
- ▶ Apprentissages pratiques
- ▶ Mises en situation

## MATÉRIELS REQUIS POUR CHAQUE STAGIAIRE

- ▶ Tenue confortable et registre de chant souhaitant être travaillé

2024

NANTES



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques.

## LIEU DE FORMATION

NANTES

## CONTACTS

Institut National des arts du Music-hall  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94  
Mail : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

### Informations/inscriptions :

✉ [nathalie.milsent@inm-lemans.fr](mailto:nathalie.milsent@inm-lemans.fr)

### Formation professionnelle et continue référénte handicap et mobilité :

✉ [beatrice.giret@inm-lemans.fr](mailto:beatrice.giret@inm-lemans.fr)

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



[WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM](http://WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM)