

DÉROULEMENT DES AUDITIONS

Pour l'entrée en formation
ARTS DE LA SCÈNE AU LYCÉE

[OBJECTIFS]

L'audition vérifie le niveau et le potentiel du/de la candidat.e dans sa discipline dite « cœur de métier » : danse, chant ou comédie.

L'entretien a pour objectif d'échanger avec le.a candidat.e (la présence des parents est souhaitée) sur son projet et sa motivation. L'entretien est également un échange avec le jury, toutes les questions pourront être posées.

[PROGRAMME - ÉPREUVES] – SAMEDI 28 MARS 2026

Sous réserve de modification

Accueil : à partir de 8h45 (74 Bis Quai Amiral Lalande, 72000 Le Mans)

Présentation du parcours Études et Danse : 9h

Épreuves « études et danse » : *(horaires prévisionnels à confirmer)*

- 9h30-10h15 : Danse classique
- 10h30-11h30 : Danse Jazz
- 11h30-13h : Entretiens individuels Études et danse (présence des parents souhaitée)

Présentation du parcours Études et Comédie/chant : 13h45

Épreuves « études et comédie/chant » : *(horaires prévisionnels à confirmer)*

- 14h-14h45 : Atelier d'improvisation théâtrale
- 14h45-15h : Echauffement vocal collectif
- 15h-16h : Passage individuel
 - Chanteur : chanson libre (3 min maximum)
 - Comédien : texte libre/monologue (4 min maximum)
- 16h-17h30 : Entretiens individuels Études et Comédie/chant (présence des parents souhaitée)

[INFORMATIONS PRATIQUES]

Danseur.se : prévoir une tenue près du corps, adaptée à la pratique de la danse

Chanteur.se : prévoir une PBO (Piste Bande Orchestre) pour la chanson (support : téléphone portable – câble jack ou Bluetooth + PBO sur clé USB en secours)