



## PUBLIC

Artistes émergent.es à partir de 18 ans

## PRÉREQUIS

Maîtriser une discipline « cœur de métier » : danse, comédie, chant, cirque, arts visuels, etc.  
Avoir un fort potentiel dans au moins une discipline complémentaire.

## ADMISSION ET DÉLAIS D'ACCÈS

Sur dossier et auditions

► Dossier de candidature : compléter le formulaire en ligne avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photos, vidéos).

► Audition finale

## DURÉE ET RYTHME

2 ans (520h par an en centre de formation, 1080h en entreprise).

Rythme : lundi, mardi et mercredi en centre de formation

## EFFECTIFS

De 10 à 14 stagiaires

## STATUT

Apprenti.e

## TARIF

Formation financée par l'OPCO de l'employeur.  
Rémunération dans le cadre d'un contrat d'apprentissage (salaire à hauteur d'un pourcentage du SMIC déterminé en fonction de l'âge et de l'ancienneté).

## PASSERELLE ET ÉQUIVALENCE

Nous contacter pour toute demande.



# ARTISTE INTERPRÈTE DE MUSIC-HALL

MÉTIER VISÉ : ARTISTE INTERPRÈTE DE MUSIC-HALL

Fiche RNCP41321

La formation Artiste interprète de Music-hall est validée par le titre « Artiste interprète de Music-hall », inscrit au RNCP, titre homologué de niveau 4, et composé de 3 blocs de compétences.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'artiste interprète sera en capacité d'exercer son métier devant du public, dans des cadres variés tels que des : productions pluridisciplinaires, revues de Music-hall, créations mixant les arts de la scène, cabarets français et étrangers, spectacles de jeune public, spectacles audio-visuels enregistrés, émissions de variétés et de divertissement, événements (festivals, spectacles pour entreprises, particuliers etc.), hôtelleries de plein air, comédies musicales, café-théâtre, etc.

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- Préparer un rôle pluridisciplinaire pour un spectacle de Music-Hall
- Répéter et jouer sur scène un spectacle de Music-Hall face à un public
- Construire et gérer leur parcours professionnel

## MODALITÉS D'ÉVALUATION INTERNE

- Évaluation prédictive (positionnement)
- Évaluations formatives
- Évaluations sommatives
- Contrôles continus

## VALIDATION DES BLOCS DE COMPÉTENCES DU TITRE

Épreuves spécifiques de validation pour chaque bloc pouvant être acquis de façon indépendante (3 blocs).

## LES +

- Expérience scénique professionnelle dans une entreprise du spectacle vivant (production, cabaret, compagnie, etc.)
- Formation pluridisciplinaire
- Individualisation de la formation et personnalisation des parcours
- Scènes ouvertes dans le cadre de la formation

## PROGRAMME DE FORMATION

### Préparer un rôle pluridisciplinaire pour un spectacle de Music-hall - 582h de cours collectifs

- ▶ Préparation des interprétations - chant  
technique vocale / polyphonie / théorie et culture musicale / pratique rythmique et instrumentale / interprétation chantée / préparation à la certification
- ▶ Préparation des interprétations - danse  
danse jazz / street jazz / danses urbaines / claquettes / préparation à la certification
- ▶ Préparation des interprétations - comédie  
monologue / jeu clownesque / atelier de création basé sur l'improvisation / préparation à la certification
- ▶ Préparation des interprétations pluridisciplinaires, des bascules d'une discipline à une autre.  
(Projet pluridisciplinaire individuel : PPI / préparation à la certification / création collective pluridisciplinaire)

+ 40h de soutien individuel

### Répéter et jouer sur scène un spectacle de Music-Hall - 228h

- ▶ Préparation à la scène (préparation physique/maquillage/mise)
- ▶ Environnement technique de la scène (son/lumière/sécurité)
- ▶ Répétitions
- ▶ Représentations sur scène face à un public

### Construire et gérer son parcours professionnel d'artiste -190h

- ▶ Préparation individuelle d'une audition : Candidater à une audition (CV, bande démo) / Simulation de casting / Culture artistique du Music-Hall / Développer son image sur le web
- ▶ Entretien et développement des compétences (entraînement régulier par cœur de métier Danse, Chant, Comédie, Cirque)

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Matériels et espaces : mise à disposition de salles et matériels adaptés à la pratique du chant, de la danse et de la comédie + studio MAO
- ▶ Cours et ateliers collectifs
- ▶ Accompagnement et suivi individualisés
- ▶ Plan individualisé de formation
- ▶ Retour d'expérience des apprenant.es et leur analyse personnelle du travail accompli.

## POURSUITE DE FORMATION POSSIBLE

- ▶ Formations artistiques complémentaires.
- ▶ Licence Arts du spectacle
- ▶ Diplôme d'État de danse (ministère de la Culture)

2026/2027

LE MANS



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques.

## LIEU DE FORMATION

74bis, Quai Amiral Lalande  
72000 Le Mans

## CONTACTS

Institut National des arts du Music-hall  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94

### Informations/inscriptions :

✉ laetitia.faudier@inm-lemans.fr

### Formation professionnelle et continue, référente handicap et mobilité :

✉ beatrice.giret@inm-lemans.fr

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM