



## PERFECTIONNER SA PLURIDISCIPLINARITÉ EN TANT QU'ARTISTE INTERPRÈTE DU MUSIC-HALL

### PUBLIC

Artiste professionnel.le confirmé.e du Music-hall

### PRÉ REQUIS

Aucun

### ADMISSION

Positionnement CV

### DATE, DUREE ET RYTHME

Date : 2nd semestre 2024

Durée : 32 heures, 5 jours

Rythme : continu

### EFFECTIFS

De 7 à 10 stagiaires

### TARIFS

750 €/ stagiaire

Une prise en charge peut être possible par votre OPCO (AFDAS), Pôle emploi, AGEFICE...

▶ Nous contacter...

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- ▶ Maîtriser et mettre les techniques au service de l'interprétation
- ▶ Allier les disciplines comédie, chant, danse et sensibiliser à la pluridisciplinarité de l'artiste
- ▶ Interpréter une séquence chorégraphiée
- ▶ Appréhender les outils nécessaires afin de développer sa technique vocale
- ▶ Interpréter une chanson dans un ensemble vocal, instrumental en s'appropriant différents registres
- ▶ Interpréter un personnage dans une séquence pluridisciplinaire

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ En amont de formation : positionnement
- ▶ Démarage formation : ajustement des attentes
- ▶ En cours de formation : retour d'expérience
- ▶ En fin de formation : évaluation des acquis et présentation d'une petite forme artistique pluridisciplinaire

### VALIDATION

Attestation de formation et  
Certificat de réalisation

### LES +

L'accent est mis sur le retour des stagiaires et leurs analyses personnelles du travail accompli

## INTERVENANTS

Vincent Robin - Comédie  
Lhacen Hamed Ben Bella - Danse  
Pascal Sual - Chant  
Pascal Sual - Projet pluridisciplinaire

## PROGRAMME DE FORMATION

### ▶ Jour 1

**DANSE - Atelier Stylistique - 3H**

**COMÉDIE - Improvisation théâtrale - 3H**

### ▶ Jour 2

**CHANT - Techniques du chanteur - 3H**

Échauffement vocal  
Chant collectif  
Technique vocale

**DANSE -Atelier stylistique 3H**

### ▶ Jour 3

**CHANT - Techniques du chanteur - 3H**

Échauffement vocal  
Chant collectif  
Technique vocale

**COMÉDIE - Improvisation théâtrale - 3H**

### ▶ Jour 4

**PROJET PLURIDISCIPLINAIRE - Atelier pluridisciplinaire 7H**

### ▶ Jour 5

**PROJET PLURIDISCIPLINAIRE - Atelier pluridisciplinaire 7H**

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Matériels et espace : salle de danse avec miroir, barre, micro, instruments, ampli, espace scénique, salle de chant
- ▶ Supports pédagogiques : vidéos, PPT, références artistiques du genre
- ▶ Apprentissage pratiques  
Mise en situation

## MATÉRIEL REQUIS POUR CHAQUE STAGIAIRE

- ▶ Tenue près du corps, accessoires nécessaires à la pratique des 3 disciplines

2024

LE MANS



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques.

## LIEU DE FORMATION

74bis, Quai Amiral Lalande  
72000 Le Mans

## CONTACTS

Institut National des arts du Music-hall  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94  
Mail : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

### Informations/inscriptions :

✉ [laetitia.faudier@inm-lemans.fr](mailto:laetitia.faudier@inm-lemans.fr)

### Formation professionnelle et continue référénte handicap et mobilité :

✉ [beatrice.giret@inm-lemans.fr](mailto:beatrice.giret@inm-lemans.fr)

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



[WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM](http://WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM)