



## VOIX / MOUVEMENTS DANS L'ENSEIGNEMENT DE LA DANSE

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- ▶ Prendre soin et entretenir sa voix
- ▶ Trouver sa voix
- ▶ Placer sa voix
- ▶ Mesurer l'impact de sa voix sur ses élèves

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ En amont de formation : positionnement à partir du CV
- ▶ En cours de formation : retours d'expérience
- ▶ En fin de formation : évaluation des acquis par des mises en situation

### VALIDATION

Attestation de formation et  
Certificat de réalisation

### LES +

L'accent est mis sur le retour des stagiaires et leurs analyses personnelles du travail accompli

### INTERVENANTS

**Pascal Couillaud (Sual)** : en 1985, la rencontre avec le chorégraphe Redha sera décisive dans la suite de sa carrière. Il se produira pendant plusieurs années en tant que danseur sur les plus grands plateaux de télévisions tel que Champs Élysées (M. Drucker), Sacrée soirée (J. P Foucault) et sur des grandes scènes parisiennes telle que La Cigale ou le Zénith.

En 2003, c'est en tant que rôle principal qu'il retrouve Redha et R.cross pour le spectacle «Belles, Belles, Belles» à l'Olympia. Intervenant au Mans/Bordeaux et coordinateur pédagogique pour l'INM Bordeaux.

### PUBLIC

Professeur de danse

### PRÉREQUIS

Avoir 2 à 3 ans d'expérience dans l'enseignement.

### INSCRIPTION

Positionnement CV

### DATE, DURÉE ET RYTHME

Date : octobre 2024

Durée : 3 jours, 21 heures

Rythme : du lundi au mercredi

### EFFECTIFS

De 7 à 12 stagiaires

### COUT

480€ TTC par stagiaire

Une prise en charge peut être possible par votre OPCO (AFDAS), Pôle Emploi, AGEFICE... Nous contacter

## PROGRAMME DE FORMATION

### ▶ Jour 1 : voix parlée

- Cours technique de danse
- Travail sur la respiration (colonne d'air et respiration ventrale), la diction, l'articulation et l'amplification vocale à travers divers exercices. Rythme et pulsation en cercle ou, avec une pulsation commune.
- Réveil vocal
- Travail sur la voix parlée-dansée et sur l'écoute, en improvisation, accompagnée par un fond musical
- Travail ludique de la voix chantée et de l'écoute avec 2 groupes pour créer un canon et une partie polyphonique (tierce)

### ▶ Jour 2 : voix chantée

- Cours technique de danse
- Travail sur la respiration (colonne d'air et respiration ventrale), la direction, l'articulation et l'amplification vocale à travers divers exercices. Rythme et pulsation en cercle ou, avec une pulsation commune.
- Réveil vocal
- Travail en autonomie pour créer un exercice dansé de 4x8
- Trouver la pulsation adéquate ainsi que la voix chantée-dansée (onomatopées, sons) correspondant à la musicalité souhaitée et aux qualités de mouvement désirées.
- Transmission en imprégnation de l'exercice au groupe en voix chantée-dansée (onomatopées, sons)

### ▶ Jour 3 : voix chantée et parlée - mise en situation

- Cours technique de danse
- Travail en autonomie sur l'exercice de 8 en incluant la voix parlée-dansée (indication de qualités, termes techniques, comptes) tout en gardant sa pulsation.
- Mise en situation individuelle avec le musicien avec axes progression donnée à chaque étudiant par le musicien et le formateur.

### Bilan des 3 jours

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Salles de cours équipées pour la pratique de la danse
- ▶ Supports pédagogiques : audios, références artistiques liées à l'enseignement de la danse
- ▶ Apprentissages pratiques
- ▶ Mises en situation

## MATÉRIELS REQUIS POUR CHAQUE STAGIAIRE

- ▶ Tenue confortable et registre de chant souhaitant être travaillé

2024

NANTES



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques.

## LIEU DE FORMATION

NANTES

## CONTACTS

**Institut National des arts du Music-hall**  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94  
Mail : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

### Informations/inscriptions :

✉ [nathalie.milsent@inm-lemans.fr](mailto:nathalie.milsent@inm-lemans.fr)

### Formation professionnelle et continue référénte handicap et mobilité :

✉ [beatrice.giret@inm-lemans.fr](mailto:beatrice.giret@inm-lemans.fr)

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



[WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM](http://WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM)