

## FORMATION PRÉPARATOIRE

Code NSF : 133 Musique, arts du spectacle

2025/2026

LE MANS



### PUBLIC

Artistes émergents à partir de 18 ans.

### ADMISSION

Sur dossier et audition

- ▶ Dossier de candidature : compléter le formulaire en ligne avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photos, vidéos)
- ▶ Audition : présentation d'une prestation dans son cœur de métier et dans une discipline complémentaire

### DURÉE ET RYTHME

1 an (400h en centre de formation).  
Rythme : lundi, mardi et mercredi en centre de formation

### EFFECTIFS

De 10 à 14 stagiaires

### STATUT

Stagiaire de la formation professionnelle

### COÛT

6000 €

Possibilité de prise en charge selon votre statut.

Nous contacter

### PASSERELLE

Nous contacter pour toute demande de passerelle.



# FORMATION TECHNIQUE ARTISTE INTERPRÈTE PLURIDISCIPLINAIRE

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le stagiaire sera en capacité d'entrer en formation par apprentissage visant le titre «Artiste Interprète de Music-Hall» inscrit au RNCP, titre homologué de niveau 4 (Fiche : RNCP36918).

### A L'ISSUE DE LA FORMATION, LES STAGIAIRES SERONT CAPABLES DE :

- ▶ Interpréter des séquences jouées, dansées, chantées en collectif
- ▶ Interpréter des séquences pluridisciplinaires
- ▶ Élaborer et valider leur projet professionnel

### PRÉREQUIS

Maîtriser une discipline « cœur de métier » : danse, comédie, chant, cirque, arts visuels, etc.

Avoir un fort potentiel dans au moins une discipline complémentaire.

### VALIDATION

Attestation de formation

### LES +

- ▶ Formation pluridisciplinaire
- ▶ Individualisation de la formation et personnalisation des parcours
- ▶ Scènes ouvertes dans le cadre de la formation
- ▶ Expérience scénique lors des stages

- **Comédie**
  - 1.1 - Techniques du comédien
  - 1.2 - Ateliers d'interprétation
- **Danse**
  - 2.1 - Techniques du danseur
  - 2.2 - Ateliers d'interprétation
- **Chant**
  - 3.1 - Techniques du chanteur
  - 3.2 - Ateliers d'interprétation
- **Projet pluridisciplinaire**
  - 4.1 - Atelier pluridisciplinaire collectif
- **Improvisation et création**
  - 5.1 - Atelier d'improvisation théâtrale
  - 5.2 - Atelier d'improvisation dansée
- **Gestion professionnelle**
  - 6.1 - Hygiène de vie de l'artiste
  - 6.2 - Création pluridisciplinaire
  - 6.3 - De l'histoire de l'art à l'histoire du Music-Hall
- **Spécialité et activité en entreprise**
  - 7.1.1 - Spécialité fantaisiste
  - 7.1.2 - Spécialité danseur
  - 7.2 - Soutien individuel

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation prédictive (positionnement)
- Évaluations formatives

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Matériels et espaces : Mise à disposition de salles et matériels adaptés à la pratique du chant, de la danse et de la comédie
- Cours et ateliers collectifs
- Accompagnement et suivi individualisés
- Plan individualisé de formation
- Retour d'expérience des apprenants et leur analyse personnelle du travail accompli.

## POURSUITE DE FORMATION POSSIBLE

- Formations par apprentissage «Artiste Interprète de Music-hall»
- Formations artistiques



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques

## LIEU DE FORMATION

74bis, Quai Amiral Lalande  
72000 Le Mans

## CONTACTS

**Institut National des arts du Music-hall**  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94  
Mail : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

Informations/inscriptions :  
✉ Laëtitia Faudier : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

Formation professionnelle et continue  
référente handicap et mobilité :  
✉ [beatrice.giret@inm-lemans.fr](mailto:beatrice.giret@inm-lemans.fr)

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

