



## MANAGEMENT D'UNE ÉQUIPE DANS LE SPECTACLE VIVANT

### OBJECTIFS GÉNÉRAL

Comprendre les mécanismes de la motivation et mettre en oeuvre un management bienveillant et efficace.

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- ▶ Mobiliser une équipe artistique au quotidien
- ▶ Affirmer son rôle de manager
- ▶ Motiver une équipe
- ▶ Résoudre les problèmes relationnels dans et hors temps de travail (résidence)
- ▶ Gestion du stress

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ En amont de formation : positionnement CV.
- ▶ Démarrage formation : ajustement des attentes.
- ▶ En cours de formation : retour d'expérience.
- ▶ En fin de formation : évaluation des acquis via plusieurs cas pratiques de synthèse.

### VALIDATION

Attestation de formation et  
Certificat de réalisation

### LES +

L'accent est mis sur le retour des stagiaires et leurs analyses personnelles du travail accompli.

### PUBLIC

Dirigeant, cadres ou toute personne en situation de management d'une équipe artistique.

### PRÉ REQUIS

Une première expérience de management équipe

### ADMISSION

Positionnement à partir d'un questionnaire individuel de besoin

### DATE, DURÉE ET RYTHME

Date : 2nd semestre 2024

Durée : 14 heures,

Rythme : continu

Lieu : Le Mans en présentiel

### EFFECTIFS

De 7 à 10 stagiaires

### COÛT

450€/ personne

Une prise en charge peut être possible par votre OPCO (AFDAS), Pôle emploi, AGEFICE...

- ▶ Nous contacter

## INTERVENANT

### Damien DEBARD

Consultant indépendant et formateur certifié. 18 ans d'expérience dans le domaine culturel et artistique, en tant notamment que chargé d'administration puis directeur de structures culturelles.

## PROGRAMME DE FORMATION

### ▶ Jour 1

#### Mobiliser une équipe au quotidien

- Comprendre les facteurs de la mobilisation
- Savoir les organiser au quotidien
- Donner du sens au travail commun

#### Affirmer son rôle de manager :

- Faire adhérer aux projets, aux objectifs
- Faire accepter le changement au sein d'une équipe, d'un projet
- Comprendre ses interlocuteurs et savoir s'affirmer
- Structurer ses propos et savoir les partager

### ▶ Jour 2

#### Motiver une équipe :

- Comprendre les principes de la motivation, les orchestrer
- Appréhender et analyser les mécanismes de motivation spécifiques du secteur
- Motiver des salarié-e-s au quotidien, motiver en télétravail

#### Résoudre les problèmes :

- Savoir gérer les situations difficiles, les résistances, les démotivations, les écarts
- Apprendre à déléguer
- Affirmer son leadership
- Savoir graduer ses réponses

#### Conclusion et évaluation

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Supports pédagogiques : vidéos, PPT
- ▶ Les apports théoriques sont amenés de façon dynamique en prenant comme base la pratique et les besoins des participants

2024

LE MANS



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques.

## LIEU DE FORMATION

12 rue Béranger  
72000 Le Mans

## CONTACTS

Institut National des arts du Music-hall  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94  
Mail : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

#### Informations/inscriptions :

✉ [nathalie.milsent@inm-lemans.fr](mailto:nathalie.milsent@inm-lemans.fr)

#### Formation professionnelle et continue référente handicap et mobilité :

[beatrice.giret@inm-lemans.fr](mailto:beatrice.giret@inm-lemans.fr)



## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



[WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM](http://WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM)