



## PUBLIC

Lycéen(ne)s du Lycée Polyvalent Le Mans Sud (plusieurs filières possibles)

## ADMISSION ET DÉLAIS D'ACCÈS

Trois étapes obligatoires

- ▶ 1- Le lycée valide le dossier scolaire (envoi d'un dossier)
- ▶ 2- L'INM valide le niveau artistique (audition)  
Danseurs : cours technique jazz et classique, entretien  
Comédiens / Chanteurs : passage individuel (dans son cœur de métier) et entretien
- ▶ 3- L'académie de Nantes valide l'affectation au lycée

## DURÉE ET RYTHME

1an à 3 ans (200 heures par an en centre de formation)

Rythme : Formation en présentiel à l'INM (lundi, mardi, mercredi et jeudi)

## EFFECTIFS

De 10 à 14 élèves par parcours

## STATUT

Lycéen(ne)

## COÛT

1895 € (frais d'inscription inclus)



# ÉTUDES ET ARTS DE LA SCÈNE

ÉTUDES ET DANSE / ÉTUDES COMÉDIE-CHANT

MÉTIER.SVISÉS.S : ARTISTE INTERPRÈTE DE MUSIC-HALL, PROFESSEUR DE DANSE, DE CHANT, DE THÉÂTRE

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'objectif de cette formation est de permettre aux lycéen.nes de suivre un parcours scolaire classique tout en ayant une pratique artistique à un niveau avancé et de leur permettre de réussir un double projet scolaire et artistique.

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- Perfectionner la pratique de la discipline cœur de métier (danse, chant, comédie)
- S'initier à d'autres disciplines
- Développer la créativité de l'artiste

## PRÉREQUIS

Avoir une pratique technique et artistique amateur (intermédiaire /avancée en danse, comédie ou chant)

## VALIDATION

Attestation de formation

## LES +

- ▶ Suivi pédagogique en lien avec le lycée
- ▶ Emploi du temps aménagé
- ▶ Transport pris en charge au retour entre l'INM et le lycée (sauf mercredi)
- ▶ Formation pluridisciplinaire

## PROGRAMME DE FORMATION

### ▶ PARCOURS ÉTUDES ET DANSE

- ▶ 1- Danse Jazz
  - Technique du danseur jazz
  - Composition personnelle
- ▶ 2- Danse classique
  - Technique du danseur classique
- ▶ 3- Modules complémentaires
  - Atelier pluridisciplinaire
  - Cabaret
  - Claquettes
  - Pratique rythmique
  - Chant collectif

### ▶ PARCOURS ÉTUDES ET COMÉDIE/CHANT

- ▶ 1- Théâtre
  - Technique du comédien
  - Improvisation théâtrale
- ▶ 2- Chant
  - Technique du chanteur
  - Pratique rythmique et instrumentale
- ▶ 3- Modules complémentaires
  - Atelier pluridisciplinaire
  - Chant collectif
  - Jeu masqué
  - Street jazz
  - Claquettes
  - Mimes

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ Evaluations formatives (janvier et juin)

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Cours collectifs  
Accompagnement et suivi individualisés
- ▶ Matériels et espaces : Mise à disposition de salles et matériels adaptés à la pratique du chant, de la danse et de la comédie

## POURSUITE DE FORMATION POSSIBLES

- ▶ A la sortie de cette formation, l'apprenant.e peut poursuivre sa formation en :
  - Prépa EAT en vue de l'obtention de l'EAT jazz
  - Prépa AMH (année de préparation à l'entrée en apprentissage) ou autres formations artistiques.
  - Formations artistiques.

Participations possibles à différents concours (CND en solo et groupe) et/ou tremplins.  
Audition d'entrée en début d'année pour intégrer Graines d'Artiste comédie/chant ou Graines d'Artiste danse (troupe préprofessionnelle INM).

2024/2025

LE MANS



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques.

## LIEU DE FORMATION

Le Mans

## CONTACTS

Institut National des arts du Music-hall  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94

### Informations/inscriptions :

✉ laetitia.faudier@inm-lemans.fr

### Formation professionnelle et continue référente handicap et mobilité :

✉ beatrice.giret@inm-lemans.fr

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSIC-HALL.COM 