



PUBLIC

Artistes émergents à partir de 18 ans

ADMISSION

Sur dossier et audition

- ▶ Dossier de candidature : compléter le formulaire en ligne avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photos, vidéos)
- ▶ Audition : présentation d'une prestation dans son cœur de métier et dans une discipline complémentaire

DURÉE ET RYTHME

1 an (400h en centre de formation)

Rythme : lundi, mardi et mercredi en centre de formation

EFFECTIFS

De 10 à 16 stagiaires

STATUT

Stagiaire de la formation professionnelle

COÛT

6000 €

Possibilité de prise en charge selon votre statut.

Nous contacter

PASSERELLE

Nous contacter pour toute demande de passerelle.



FORMATION PRÉPARATOIRE ARTISTE INTERPRÈTE PLURIDISCIPLINAIRE

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le/la stagiaire sera en capacité d'entrer en formation par apprentissage visant le titre « Artiste Interprète de Music-Hall » inscrit au RNCP, titre homologué de niveau 4 (Fiche RNCP36918).

À L'ISSUE DE LA FORMATION, LES STAGIAIRES SERONT CAPABLES DE :

- ▶ Interpréter des séquences jouées, dansées, chantées en collectif
- ▶ Interpréter des séquences pluridisciplinaires
- ▶ Élaborer et valider leur projet professionnel

PRÉREQUIS

Maîtriser une discipline « cœur de métier » : danse, comédie, chant, cirque, arts visuels, etc.

Avoir un fort potentiel dans au moins une discipline complémentaire.

VALIDATION

Attestation de formation

LES +

- ▶ Formation pluridisciplinaire
- ▶ Individualisation de la formation et personnalisation des parcours
- ▶ Scènes ouvertes dans le cadre de la formation
- ▶ Expérience scénique lors des stages

PROGRAMME DE FORMATION

- ▶ **Comédie**
 - ▶ Techniques du comédien
 - ▶ Ateliers d'interprétation
- ▶ **Danse**
 - ▶ Techniques du danseur
 - ▶ Ateliers d'interprétation
- ▶ **Chant**
 - ▶ Techniques du chanteur
 - ▶ Ateliers d'interprétation
- ▶ **Projet pluridisciplinaire**
 - ▶ Atelier pluridisciplinaire collectif
- ▶ **Improvisation et création**
 - ▶ Atelier d'improvisation théâtrale
 - ▶ Atelier d'improvisation dansée
- ▶ **Gestion professionnelle**
 - ▶ Hygiène de vie de l'artiste
 - ▶ Création pluridisciplinaire
 - ▶ De l'histoire de l'art à l'histoire du Music-Hall
- ▶ **Spécialité et activité en entreprise**
 - ▶ Spécialité par discipline (entraînement régulier par cœur de métier Danse, Chant, Comédie, Cirque)
 - ▶ Soutien individuel

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ Évaluation prédictive (positionnement)
- ▶ Évaluations formatives

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Matériels et espaces : mise à disposition de salles et matériels adaptés à la pratique du chant, de la danse et de la comédie
- ▶ Cours et ateliers collectifs
- ▶ Accompagnement et suivi individualisés
- ▶ Plan individualisé de formation
- ▶ Retour d'expérience des apprenants et leur analyse personnelle du travail accompli

POURSUITE DE FORMATION POSSIBLE

- ▶ Formations par apprentissage « Artiste Interprète de Music-hall »
- ▶ Formations artistiques

2026/2027

LE MANS



PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques

LIEU DE FORMATION

74bis, Quai Amiral Lalande
72000 Le Mans

CONTACTS

Institut National des arts du Music-hall
12 Rue Béranger
72000 LE MANS
Tel : 02 43 80 38 94
Mail : contact@inm-lemans.fr

Informations/inscriptions :

✉ Laëtitia Faudier : contact@inm-lemans.fr

Formation professionnelle et continue, référénte handicap et mobilité :

✉ beatrice.giret@inm-lemans.fr

EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM