



## PUBLIC

Chanteur.ses, musicien.nes

## PRÉREQUIS

Musicien.nes et chanteur.ses professionnel.  
les avec au moins deux années d'expériences  
dans le métier

## ADMISSION

1. Inscription sur la plateforme MyA de  
l'AFDAS

2. Envoi d'un CV et d'une vidéo à l'INM  
(pour le positionnement)

## DATE, DURÉE ET RYTHME

Date : du 29 avril au 17 mai 2024

Durée : 105 heures - 3 semaines

Rythme : continu

## EFFECTIFS

De 10 à 14 stagiaires

## COÛT

2674€/ stagiaire

Une prise en charge peut être possible par  
votre OPCO (AFDAS), Pôle emploi,  
AGEFICE...

▶ Nous contacter...



# CHANTEURS ET MUSICIENS AUTOUR DE L'INTERPRÉTATION

(VOIX, INSTRUMENTS ET CORPS)

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le stagiaire explorera, soit avec son instrument de musique, soit  
avec sa voix, les interprétations possibles dans une création de  
groupe intégrant du jeu théâtral et de l'expression corporelle.

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- ▶ Intégrer vocalement à un groupe polyphonie
- ▶ Intégrer un groupe instrumental
- ▶ Répondre à des directives de jeu-théâtral en rapport avec son instrument
- ▶ Être plus à l'écoute des autres artistes
- ▶ Mettre son corps en jeu

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Salles de cours équipées pour la pratique du chant (piano, pupitres, matériel sonore adapté aux instruments présents), de la comédie et de la danse
- ▶ Partition et autres supports pédagogiques
- ▶ Mise en situation
- ▶ Apprentissages pratiques

## VALIDATION

Attestation de formation et  
Certificat de réalisation

## LES +

L'accent est mis sur le retour des stagiaires et leurs analyses  
personnelles du travail accompli

## INTERVENANTS

**Dalia Constantin** - Technique vocale  
**Renaud Maurin** - Expression scénique et mise en scène  
**Raphaël Sanchez** - Musique et polyphonie  
**Philippe Fialho** - Corps et mouvements

## PROGRAMME DE FORMATION

- ▶ La voix en jeu (21h)
  - Échauffement de groupe
  - Notions de technique vocale adaptée
  - Chanter ensemble des voix différentes
  - L'écoute.
- ▶ Le corps en jeu (21h)
  - Échauffement (méthode Feldenkrais)
  - Les méthodes de décontractions
  - La prise d'espace en groupe à eux ou avec son instrument
- ▶ La parole en jeu (7h)
  - Échauffement en groupe voix et corps.
  - Exercices de groupe sur la confiance et le lâché prise.
  - Improvisations autour d'un thème avec ou sans son instrument.
- ▶ Atelier Instruments et voix (21h)
  - Mise en place de la Polyphonie et de la partition d'orchestre.
- ▶ Atelier corps et espace (21h)
  - Recherche autour des instruments : comment se déplacer, quelles sont les marges de mouvements, le jeu possible.
  - La même chose avec la voix et corps. Explorer les possibilités de jeu, de déplacements d'interactions.
- ▶ Atelier d'expression scénique (17h)
  - La prise de parole, quand et pourquoi.
  - Le corps en scène : comment faire une entrée sur scène seul ou en groupe.
  - Parler de soi comme un autre.

Le dernier jour de formation sera dédié à une présentation publique et sera suivie

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ En amont de formation : positionnement
- ▶ En cours de formation : retours d'expérience
- ▶ En fin de formation : présentation du travail devant un public suivie d'un débriefing personnalisé avec tous les formateurs

2024

NANTES



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques.

## LIEU DE FORMATION

9 bd Vincent Gâche  
44200 NANTES

## CONTACTS

**Institut National des arts du Music-hall**  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94  
Mail : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

### Informations/inscriptions :

✉ [nathalie.milsent@inm-lemans.fr](mailto:nathalie.milsent@inm-lemans.fr)

### Formation professionnelle et continue référente handicap et mobilité :

✉ [beatrice.giret@inm-lemans.fr](mailto:beatrice.giret@inm-lemans.fr)

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



[WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM](http://WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM)