



## PUBLIC

Artiste professionnel

## PRÉ REQUIS

Aucun

## ADMISSION

Positionnement CV

## DATE, DURÉE ET RYTHME

Date : 25 octobre 2023

Durée : 7 heures

Rythme : continu

Lieu de formation : Le Mans ou Nantes

## EFFECTIFS

De 7 à 10 stagiaires

## TARIF

160€/ stagiaire pour 7 stagiaires minimum

Une prise en charge peut être possible par votre OPCO (AFDAS, Pôle Emploi, AGEFICE...)

# CRÉER ET DÉVELOPPER SON RÉSEAU PROFESSIONNEL ARTISTIQUE

## OBJECTIFS

L'objectif principal de la formation : créer du réseau de la personne anonyme jusqu'aux personnes les plus connues et influentes.

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- ▶ Définir des objectifs professionnels clairs pour identifier les professionnels ou personnalités utiles.
- ▶ Construire et entretenir son carnet relationnel en adéquation avec les objectifs.
- ▶ Se présenter et valoriser son travail artistique.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ En amont de formation : positionnement.
- ▶ Démarrage formation : ajustement des attentes
- ▶ En cours de formation : retours d'expérience.
- ▶ En fin de formation : évaluation des acquis par une mise en situation

## VALIDATION

Attestation de formation et  
Certificat de réalisation

## LES +

L'accent est mis sur le retour des stagiaires et leurs analyses personnelles du travail accompli.

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Supports pédagogiques : vidéos, PPT, référence artistiques du genre
- ▶ Apprentissages pratiques
- ▶ Jeux de rôle

## INTERVENANT.E

### Julie TERRONI

Le challenge, un moteur pour Julie Terroni qui depuis son plus jeune âge est passionnée par le monde artistique. Elle mène alors 3 vies en une, par le biais des rencontres elle se forme aux métiers artistiques, à la technique à la production et à la communication, dans les secteurs de l'audiovisuel, du spectacle vivant et de l'évènementiel. Ces savoirs font de sa spécialité : la création sur mesures multi-supports ainsi que la collaboration avec des talents renommés français et internationaux.

Parmi eux Liane Foly, Daniel Levi, Mariah Carey, Anne Roumanoff, Anthony Kavanagh, Babette de Rozières, Frank Leboeuf, Tareek, Chef Nzem pour en citer quelques uns...

Aujourd'hui, grâce à son réseau, Julie vit pleinement de ses créations artistiques hybrides qu'elle réalise pour des événements privés et des comédies musicales.

## PROGRAMME DE FORMATION

### ► Identifier son environnement et ses objectifs

- Définir les objectifs professionnels pour identifier les bonnes personnes
- Les notions de «qui je connais» et «qui me connais» comme levier de croissance et d'accélération des projets afin de passer.
- Comprendre l'environnement dans lequel on se trouve et ses enjeux en identifiant les techniques de réseautage et en utilisant des outils de développement personnel. (La loi de la réciprocité - la règle des 3 secondes - accepter le rejet)
- Construire et entretenir son carnet relationnel en adéquation avec nos objectifs en utilisant différentes techniques d'approche : présentiel, téléphone, écrits...

### ► Les techniques de développement personnel pour créer son réseau

- La force des relations, ce sont les relations de confiance qui nous permettent d'avancer. Privilégiez les relations pour accélérer le processus de réussite.
- Les procédés pour dépasser les barrières de l'introspection : timidité, syndrome de l'imposteur, peur du rejet, regard des autres, manque de confiance, peur d'oser aborder, peur du blanc dans une discussion, peur de ne pas être à la hauteur, inconfort dans une grande assemblée...

### ► Mise en œuvre, construction et développement de son réseau

- Apprendre à organiser et à autoriser ces différentes techniques
- Se présenter et valoriser son travail artistique en utilisant une stratégie précise de communication personnalisée selon les objectifs à atteindre
- Les codes à maîtriser pour faire «LA» rencontre professionnelle de sa vie lors de l'évènement de networking, de séminaires, de dîners d'affaires...
- Le système approuvé en 3 étapes pour créer des contacts authentiques, les transformer en relations d'affaires durables.
- Erreurs courantes à éviter en réseautage

2023

LE MANS ou NANTES



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques.

## LIEU DE FORMATION

## CONTACTS

**Institut National des arts du Music-hall**  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94  
Mail : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

### Informations/inscriptions :

✉ [nathalie.milsent@inm-lemans.fr](mailto:nathalie.milsent@inm-lemans.fr)

### Formation professionnelle et continue réfèrent handicap et mobilité :

✉ [beatrice.giret@inm-lemans.fr](mailto:beatrice.giret@inm-lemans.fr)

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



[WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM](http://WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM)