



PUBLIC

Femme, Homme, Artiste professionnel(elle),
comédien, circassien, magicien, chanteur,
danseurs, mimes...

PRÉREQUIS

Avoir une à deux années d'expérience de la
scène
Pas de niveau en danse requis

ADMISSION

Positionnement CV

DATE, DURÉE ET RYTHME

Date : 12 ET 13 OCTOBRE 2024

Durée : 14 heures - 2 jours

Rythme : continu

EFFECTIFS

De 7 à 12 stagiaires

COÛT

280€/ stagiaire

Une prise en charge peut être possible par
votre OPCO (AFDAS), Pôle emploi,
AGEFICE...

► Nous contacter...



EFFEULLAGE BURLESQUE

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Connaître l'histoire de l'effeuillage burlesque
- Expérimenter les approches de l'effeuillage et leurs différentes techniques
- Maîtriser et appliquer un processus de création d'une petite forme d'effeuillage
- Interpréter et utiliser la musique, les costumes et l'univers artistique

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Salles de cours équipées pour la pratique de la danse, supports pédagogiques : vidéos, PPT, référence artistique du genre
- Apprentissages pratiques
- Mises en situation
- Matériel et accessoires fournis : boa, gants longs, corsets

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- En amont de formation : positionnement
- En cours de formation : retour d'expérience
- En fin de formation : évaluation des acquis et présentation d'une petite forme d'effeuillage

VALIDATION

Attestation de formation
Certificat de réalisation

LES +

L'accent est mis sur le retour des stagiaires et leurs analyses personnelles du travail accompli

INTERVENANTE

Betty Crispy :

Experte et spécialiste de l'effeuillage burlesque en France.

En 2006, elle intègre le cabaret de l'Ange Bleu. Elle part en tournées internationales avec la compagnie Fantasmagic durant une dizaine d'années : Chine, bateaux croisière dans les Fjords, Amérique du Sud, Afrique du Nord...

En 2010, elle se lance en parallèle dans une carrière solo. Elle sera bookée sur de nombreux festivals burlesques européens : Londres, Rome, Paris, Barcelone, Milan, Genève...

Elle crée sa compagnie le Crispy Show, savoureux mélange de cabaret et de burlesque où elle est à la fois maître de cérémonie, chanteuse et performeuse burlesque.

Encouragée par le succès des stages de CABARET, FRENCH CANCAN et d'EFFEUILLAGE qu'elle donne à Bordeaux, Rome, Paris ou Milan depuis 2013.

Elle crée l'association l'ABC l'Académie Burlescô Cabaret en 2015 dont elle est la responsable et coordinatrice artistique.

Elle est aussi la partenaire de danses swing et charleston de Pierre Maury depuis 2011 et Russel Bruner (artiste, circassien, burlesque et danseur swing américain) depuis 2018.

PROGRAMME DE FORMATION

- ▶ **Les formes de l'effeuillages burlesques (1 heure)**
Les formes burlesques
- ▶ **Expérimentation des approches de l'effeuillage burlesque et ses principales techniques (7 heures)**
Le classique burlesque, new burlesque
Le travail de comédie, intégration des différentes spécialisations : danse, chant, jonglerie, comédie, feu, acrobatie, magie...
- ▶ **Création d'une petite forme d'effeuillage (6 heures)**
Le choix de l'univers : classique ou new burlesque
La création d'une petite forme : costume, musique, personnage, scénographie, make up
Le choix des lumières
La présentation d'une petite forme d'effeuillage

MATÉRIELS REQUIS POUR CHAQUE STAGIAIRE

- ▶ **Accessoires personnels :**
Pour les femmes : bas, collants, talons, brassières...
Pour les hommes : gilet, veste, chapeau, canne ou tout accessoire de scène qu'ils souhaiteraient

2024

NANTES



PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques.

LIEU DE FORMATION

NANTES

CONTACTS

Institut National des arts du Music-hall
12 Rue Béranger
72000 LE MANS
Tel : 02 43 80 38 94
Mail : contact@inm-lemans.fr

Informations/inscriptions :

✉ nathalie.milsent@inm-lemans.fr

Formation professionnelle et continue référénte handicap et mobilité :

✉ beatrice.giret@inm-lemans.fr

EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM