

# Parcours artistique & professionnel

**Elena Serra**

[www.eenaserra.fr](http://www.eenaserra.fr)  
[contactpro@gmail.com](mailto:contactpro@gmail.com)



Crédit photo : Anthony Devaux

## FORMATIONS

- Ecole des Beaux-Arts/Turin (Italie)
- Ecole Supérieure de Danse Contemporaine - Teatro Nuovo/Turin (Italie)
- Ecole Internationale de Mimodrame de Marcel Marceau (Paris)
- Ecole de Mime Corporel Dramatique, direction C. Soum et S. Wasson.

## STAGES

- THÉÂTRE : Ecole international de Théâtre Jaques Lecoq avec Paola Rizza
- CLOWN : Nouveaux Nez dirigé par André Riot-Sarcey
- CLOWN : Théâtre Le Samovar avec Lory Leshin
- THÉÂTRE BURLESQUE : École Internationale de Jacques Lecoq avec Jos Houben
- THÉÂTRE du Soleil avec Ariane Mnouchkine
- THÉÂTRE Jean-Paul Denizon, Peter Brooks
  
- THÉÂTRE du Campagnol avec Dusan Szabo
- DANSE avec Carolyn Carlson
- THÉÂTRE avec Bianca Li
- MIME CORPOREL DRAMATIQUE avec Thomas Leabhart
- THÉÂTRE ET IMPROVISATION avec Dario Fo et Franca Rame
- THÉÂTRE avec Shiro Daimon
- DANSE avec Kathakali a ARTA, Cartoucherie de Vincennes



Crédit photo D.R.

# COLLABORATIONS PÉDAGOGIES ARTISTIQUES

- Académie D'été d'Angers - LES FOLIES ANGEVINES 2021/2022
- WISE FESTIVAL 2022 Master Class et participation au spectacles d'improvisation organisé par les Compagnies invitées
- Ecole HIPPOCAMPE - Formation aux Arts du GESTE 2022/2023
- Académie internationale des Arts du Spectacle - Versailles, depuis sa création en 2005. Direction Carlo Boso et Danuta Zarazik
- Institut national des Arts du Music-Hall - Le Mans Depuis 2005
- Acting international - Paris 2014/2022
- Académie des Arts dramatiques - Chantilly 2018/2022
- Ligue Improvisation - Bruxelles
- Ecole de Danse Traditionnelle Katakali - Hyderabad (Inde)
- Ecole supérieure de Danse - Marseille
- Ecole d'Arts Dramatique Paolo Grassi - Milan (Italie).
- Ecole d'Arts Dramatiques Nico Pepe - Udine (Italie).
- Atelier Théâtre Physique - Turin (Italie).
- Académie internationale d'été - Neufchâteau (Belgique)
- Université de Brescia - (Italie)
- Ferme de Trielle - France
- Festival Mimos - Périgueux
- Festival Reus - Espagne



Master Class "Arts du mime et du geste" pour la résidence théâtrale et créative « Fermentinscena » - Crédit photo D.R.



Théâtre mime et gestuelle pour les danseuses de l'Institut national des Arts du Music-Hall Le Mans - Crédit photo D.R.



# PARCOURS ARTISTIQUE

## 2022 - 2023

- Aide à la mise en scène du spectacle « Ne ferme pas les Yeux (dans le noir c'est pire !) » En collaboration avec 2 compagnies de théâtre : CIE Thalia ici et Maintenant / CIE Moi non Plus - Première prévue Octobre 2023
- Re-création du spectacle « À TROP PARLER, PERSONNE N'ÉCOUTE ». En attente de résidence.
- "Pinocchio" de Joel Pommerat, m.e.s. Benjamin Broux, chorégraphie et mouvements (tournée 2022)

## 2021 - 2022

- Rôle de Giulietta Masina dans l'Opéra Hommage à Fellini « Un chapeau de paille d'Italie » de NINO ROTA, mise en scène Anthony Magnier de la Cie VIVA à l'Opéra de Metz. (+Aide aux Chorégraphies)
- Chorégraphe sur la création du spectacle « La puce à l'Oreille de Feydeau », mise en scène Anthony Magnier Festival Off d'Avignon 2022
- Tournée en Italie de « La Parole du Silence » (première écriture de l'actuel seul en scène « A TROP PARLER PERSONNE N'ÉCOUTE ! » avec BARCO TEATRO (Padoue)
- Écriture et mise en scène pour « Drôle de Famille ou le monde va mal ». Création pour le Festival le mois Molière de Versailles, avec l'AIDAS.
- Collaboration artistique, Chorégraphie et pantomime sur 3 spectacle de l'AIDAS programmés au Mois Molière et Au festival d'Avignon 2022 :
  - « Les Misérables » de Victor Hugo mise en scène par Danuta Zarazik
  - « Les Fourberie de Scapin » de Molière mise en scène par Carlo Boso
  - « Francigena /La Légende de Sigeric », sur une idée de Charle Myber écrit et mise en scène par Carlo Boso
- Stage Internationale de Commedia dell'Arte Chioggia (Paris) représentations aux journées du Patrimoine.



## 2020 - 2019 - 2018

- Interprète et écriture du spectacle « La Parole du Silence » aide à la mise en scène par Eugenio Allegri, Théâtre Le Ranelagh (Paris)
- « La Parole du Silence », Festival MIMOS (Périgueux)
- « La Parole du Silence », Théâtre de la Semeuse (Nice)
- Festival de Commedia dell'arte/Brescia en collaboration avec l'Université CUT la Stanza direction Candida Toaldo
- Spectacle « PERFORMIME », dans une Montgolfière programmé au Festival Aux Actes Citoyens, direction Hervé Féron
- Mim'Arts International Festival - Théâtre Ravindra Bharathi, Hyderabad (INDE)
- Participation artistique, Festival Be Popular (Vicenza)
- Collaboration artistique sur 2 spectacles de Carlo Goldoni, mise en scène Marco Zoppello cie Stivalaccio, Teatro Académie théâtrale de Venise

## 2017 - 2016

- Mise en scène du spectacle « Les amants du paradis » d'après Prévert, Festival Les Mois Molières (Versailles)
- Mise en scène et interprétation du spectacle jeune publique « Ne cours pas si vite ! », Cie Mime de Rien/Tournée France, Italie, (Belgique)
- Résidence artistique, pour la traduction de « La Parole du Silence », Cie Théâtre des Lumières/Mont de Marsan, pour le Festival des Tréteaux
- « La Parole du Silence », Biennales des Arts du Mime et du Geste, IVT Théâtre (Bagneux)





© Steve Graebling

- « Tais-toi et bouge », Festival Mimesis 2015, IVT theatre

### 2015 - 2014 - 2013

- « Tais-toi et bouge », Festival Mimesis 2015, IVT théâtre, m.e.s. Gilles Dantzer
- Hommage à Marcel Marceau, MASTER CLASS à la MPAA de St. Germain-des-Prés
- Écriture et interprétation du Duo visuel et burlesque « Ne cours pas si vite ! » : Cie Mime de Rien, tournée France, Belgique, Italie
- Écriture et mise en scène du Laboratoire spectacle « Mimo dal vivo », Itinéraires-théâtrale avec l'Université CUT, Brescia, (Italie)

### 2012

- Interprète et mise en scène du spectacle « Ne cours pas si vite », Festival Mimesis/IVT Théâtre, Paris
- Adaptation et mise en scène « Les Amants du Paradis » d'après Jacques Prévert, avec les élèves de l'AIDAS, Festival Le mois Molière/Versailles
- Écriture et jeux du cabaret burlesque « Mêmes en Scène », avec les élèves de l'école de spectacle Quai de Scène/Le Mans

### 2010 - 2011

- Chorégraphe dans le spectacle de la « La Nuit de Rois » de W. Shakespeare, Cie les Passeurs, mise en scène Carlo Boso, Festival d'Avignon
- Écriture et mise en scène du mimodrame poétique et grinçant pour 14 comédiens « Hommage au Mime » : Festival Viva La Commedia Théâtre Ménilmontant (Paris)
- Écriture et mise en scène « Des origines aux pêchés », Festival De Commedia Dell'Arte/ Brescia (Italie)
- Chorégraphe du spectacle dirigé par Eugenio Allegri « Comici scavalca montagna », Festival Teatro à Corte, direction Eugenio Allegri, Turin (Italie)
- Représentation du spectacle Teresa Festival Chamb'lit les Mots, Mont-de-Marsan et Turin (Italie)



### 2009 - 2008

- Chorégraphe « L'Odyssée pour une tasse de thé » de J.M. Ribes, mise en scène Massimo Navone, Festival d'Avignon
- Co écriture et interprétation « L'enfant du paradis », mise en scène Emmanuel Vacca, Festival MIMOS (Périgueux)
- Ecriture et mise en scène du spectacle « Les 7 péchés capitaux », Festival de Mime et Théâtre Gestuel, Reus (Espagne)

### 2007 - 2006

- Ecriture-Interprétation « Teresa », sur une musique originale de Vincent Trouble (Cie Agence des Voyages Imaginaires), Festival Off d'Avignon (salle Cour du Barouf)
- « Teresa », Théâtre Montmartre Galabru , tournée en Afrique, Belgique, Espagne, Italie, Amérique du Sud
- Ecriture et interprétation « LILI ET LALA », spectacle pour la petite enfance, mime et marionnettes (Ecoles maternelles, France et Italie, 2005-1995)



ÉCOLE MARCEAU, ELENA ET LE MAÎTRE, 1ERS PAS DANS L'APPRENTISSAGE (1985)  
Crédit photo : Collection personnelle, Elena Serra D.R.



ELENA SERRA, MAQUILLAGE POUR "LE CHAPEAU MELON", CIE MARCEL MARCEAU, CRÉDIT PHOTO ROBERTO ENRIETTI (1997)

### Entre 1992 et 2005

- Assistante du Mime MARCEL MARCEAU et professeur dans son école ; interprète dans tous les spectacles de La Nouvelle Compagnie Marcel Marceau :
  - « Les Contes Fantastique », création au Théâtre Antoine, Paris
  - « Materia prima », m.e.s. Carlos Cuevas
  - « Le Chapeau Melon », tournée en Amérique du Sud, Japon, Italie, Allemagne, Espagne, Etats-Unis, Taiwan, Venezuela, Norvège, Angleterre
  - « Le Manteau » d'après Gogol, Espace Pierre Cardin, Paris
- Interprète dans la Cie Aria Teatro co fondée et dirigée par Emmanuel Vacca, « Les couleurs de la Pluie », création au Théâtre Le Ranelagh, Paris
- « Il debrando Biribo ou un souffle à l'âme », Festival d'Avignon, tournée France, Italie, Allemagne, (Reprise de cette piece « Le Souffleur » au Festival d'Avignon 2021/22 par Paolo Crocco.

Diplômée de l'Ecole Internationale de Mimodrame Marcel Marceau, Paris en 1988.



# Membre SACD

## Créations déposées

*Drôle de famille... ou le monde va mal*

*Ne cours pas si vite !*

*Tais-toi et bouge !*

*La parole du Silence*

*Les Amants du paradis (d'après Jacques Prévert)*



Crédit photo D.R. *Les Amants du paradis* (d'après Jacques Prévert)