



PUBLIC

Artistes émergents à partir de 18 ans.

ADMISSION

Sur dossier et audition

- ▶ Dossier de candidature : compléter le formulaire en ligne avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photos, vidéos)
- ▶ Audition : présentation d'une prestation dans son coeur de métier et dans une discipline complémentaire

DURÉE ET RYTHME

400h en centre de formation.

Durée : 8 janvier au 18 avril 2024.

Rythme : 21h à 28h par semaine.

EFFECTIFS

De 10 à 14 stagiaires

STATUT

Stagiaire de la formation professionnelle

COÛT

Formation financée (sous réserve de prise en charge selon votre statut)

Hors financement : 6 000 €

PASSERELLE

Nous contacter pour toute demande de passerelle.



PRÉPA ARTISTE INTERPRÈTE DE MUSIC-HALL

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le/la stagiaire sera en capacité d'aller directement en emploi ou d'entrer en formation par apprentissage visant le titre «Artiste Interprète de Music-Hall» inscrit au RNCP, titre homologué de niveau 4 (Fiche : RNCP36918).

A L'ISSUE DE LA FORMATION, LES STAGIAIRES SERONT CAPABLES DE :

- ▶ Interpréter des séquences jouées, dansées, chantées en collectif
- ▶ Interpréter des séquences pluridisciplinaires
- ▶ Élaborer et valider leur projet professionnel
- ▶ Utiliser des outils pour candidater à des auditions

PRÉREQUIS

Maîtriser une discipline « coeur de métier » : danse, comédie, chant, cirque, arts visuels, etc.

Avoir un fort potentiel dans au moins une discipline complémentaire.

VALIDATION

Attestation de formation

LES +

- ▶ Formation pluridisciplinaire
- ▶ Individualisation de la formation et personnalisation des parcours
- ▶ Possibilité d'expériences scéniques lors de stages

PROGRAMME DE FORMATION

- ▶ **Comédie**
 - ▶ Techniques du comédien
 - ▶ Ateliers d'interprétation
 - ▶ Entraînement
- ▶ **Danse**
 - ▶ Techniques du danseur
 - ▶ Ateliers d'interprétation
 - ▶ Entraînement
- ▶ **Chant**
 - ▶ Techniques du chanteur
 - ▶ Ateliers d'interprétation
 - ▶ Entraînement
- ▶ **Pluridisciplinarité**
 - ▶ Ateliers pluridisciplinaires collectifs
 - ▶ Projet pluridisciplinaire individuel
- ▶ **Improvisation et création**
 - ▶ Atelier d'improvisation théâtrale
 - ▶ Atelier d'improvisation dansée
- ▶ **Gestion professionnelle**
 - ▶ Histoire du Music-Hall
 - ▶ Simulation de casting
 - ▶ Candidater à une audition
- ▶ **Soutien individuel**

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ Évaluation prédictive (positionnement)
- ▶ Évaluations formatives

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Matériels et espaces : Mise à disposition de salles et matériels adaptés à la pratique du chant, de la danse et de la comédie
- ▶ Cours et ateliers collectifs
- ▶ Accompagnement et suivi individualisés
- ▶ Plan individualisé de formation
- ▶ Retour d'expérience des apprenants et leur analyse personnelle du travail accompli.

POURSUITE DE FORMATION POSSIBLES

- ▶ Formations par apprentissage «Artiste Interprète de Music-hall»
- ▶ Formations artistiques

2023/2024

BORDEAUX



PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques

LIEU DE FORMATION

Bordeaux

CONTACTS

Institut National des arts du Music-hall
12 Rue Béranger
72000 LE MANS
Tel : 02 43 80 38 94

Informations/inscriptions :

✉ nathalie.milsent@inm-lemans.fr

Formation professionnelle et continue référénte handicap et mobilité :

✉ beatrice.giret@inm-lemans.fr

EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM 