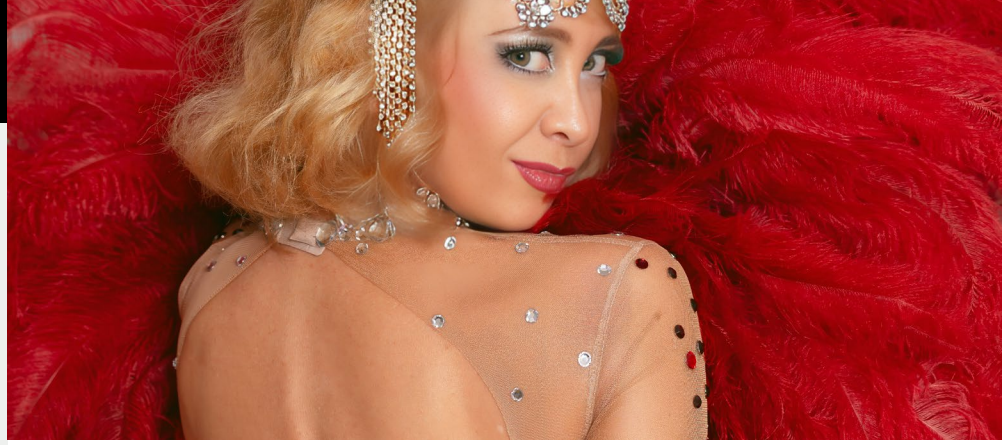


FORMATION

Effeuillage burlesque

PUBLIC

Artistes professionnels du spectacle vivant : comédiens, circassiens, magiciens, chanteurs, danseurs, mimes et autres interprètes.

PRÉREQUIS

Une année d'expérience de la scène souhaitée. Aucun niveau en danse requis.

DATES, DURÉE ET RYTHME

Du mercredi 21 au samedi 24 avril 2027.
28 heures sur 4 jours, 7 heures par jour, en continu.

DÉLAIS D'ACCÈS

Inscriptions jusqu'à 15 jours calendaires avant le début de la formation en financement individuel sous réserve des places disponibles et de la validation du positionnement.

Pour les demandes de financement, le dossier doit être déposé au moins un mois avant le début de la formation. Contacter l'INM pour constituer le dossier de financement.

ADMISSION

- Positionnement à partir du CV
- Identification des attentes et des besoins en amont.

EFFECTIF

De 8 à 14 stagiaires

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Situer les principales références historiques et esthétiques de l'effeuillage burlesque
- Expérimenter les codes scéniques du Classique Burlesque et du New Burlesque
- Concevoir un numéro court en définissant un thème, un personnage et une intention artistique
- Mobiliser la musique, les costumes, les accessoires, le maquillage et l'expression scénique dans une proposition cohérente
- Présenter une forme scénique et analyser sa prestation à partir de retours argumentés

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques illustrés par des vidéos et références artistiques
- Démonstrations et ateliers de pratique
- Échauffements et exercices d'expression scénique
- Recherche et création individuelles
- Répétitions, mises en situation et retours collectifs
- Salle adaptée à la pratique scénique
- Accessoires pédagogiques mis à disposition selon disponibilité

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Avant : positionnement et recueil des attentes.
Pendant : observation des exercices, échanges et retours formatifs.
À la fin : présentation d'un numéro devant un jury pédagogique, appréciation des acquis au regard des objectifs, autoévaluation et bilan collectif.

VALIDATION

Attestation de formation et certificat de réalisation, selon les conditions applicables.

LES +

Un accompagnement à la création personnelle, alternant pratique, expérimentation, présentation scénique et analyse des réalisations.

LIEU DE FORMATION

17 rue de Candale, 33000 Bordeaux

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Tenue confortable pour la pratique et accessoires personnels adaptés au numéro envisagé : chaussures de scène, bas ou collants, gants, veste, chapeau, canne, éléments de costume, maquillage et autres accessoires selon l'univers artistique choisi.

ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

Les personnes en situation de handicap sont invitées à contacter la référente handicap de l'INM afin d'étudier les adaptations possibles au regard des besoins spécifiques et des conditions de la formation.

TARIFS ET FINANCEMENT

Financement individuel : 448€ TTC

Financement professionnel : 1400€ TTC (AFDAS, OPCO, employeur, etc.)

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Institut National des arts du Music-hall
12 rue Béranger, 72000 Le Mans

02 43 80 38 94
institut-national-musichall.com

Contact formation
beatrice.giret@inm-lemans.fr

PROGRAMME DE FORMATION : 28 HEURES

Mercredi 21 avril (7h)

- Présentations individuelles et identification des projets
- Histoire de l'effeuillage
- Visionnage et analyse de vidéos
- Échauffement et expérimentation scénique
- Pratique du Classique Burlesque

Jeudi 22 avril (7h)

- Pratique du New Burlesque
- Méthodologie de création d'un numéro
- Choix du thème et de l'univers
- Travail individuel de création

Vendredi 23 avril (7h)

- Travail individuel de création et présentation à l'intervenante
- Point d'étape sur la création, le maquillage, les costumes, la musique et les accessoires
- Exercices d'expression scénique
- Présentations intermédiaires et retours

Samedi 24 avril (7h)

- Répétition ; préparation, maquillage et échauffement
- Présentation finale devant un jury pédagogique
- Bilan collectif et analyse des acquis

Organisation indicative : 10 h–13 h et 14 h–18 h, soit 7 heures de formation par jour, hors pause déjeuner. Les horaires précis des séquences pourront être ajustés par l'intervenante.



INTERVENANTE

Betty Crispy

Artiste et spécialiste de l'effeuillage burlesque. Après des expériences en cabaret et en tournées internationales, elle développe une carrière solo, participe à des festivals burlesques européens et crée le Crispy Show. Elle anime des stages de cabaret, de French Cancan et d'effeuillage et a fondé l'Académie Burlescô Cabaret.