



## CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE PLURIDISCIPLINAIRE

### PUBLIC

Auteur.e chorégraphe, professeur.e de danse et tout artiste professionnel.le souhaitant évoluer vers des compétences en création chorégraphique.

### PRÉ REQUIS

- Avoir au moins deux années d'expérience pour les chorégraphes.
- Avoir au moins trois années d'expérience professionnelle pour les professeur.es de danse et artistes professionnel.les.

### INSCRIPTION

- Pour les auteurs chorégraphe, inscription sur la plateforme MyAFDAS
- Pour tout autre public, nous contacter directement à [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

### DATE, DURÉE ET RYTHME

Date : 2024

Durée : 35 heures, 5 jours

Rythme : continu

### EFFECTIFS

De 5 à 8 stagiaires

### COUT

1420€/ stagiaire

Une prise en charge peut être possible par votre OPCO (AFDAS), Pôle emploi, AGEFICE...

- ▶ Nous contacter...

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'objectif est de comprendre les spécificités artistiques des disciplines du spectacle vivant, autres que la danse, tout en s'appuyant sur les techniques associées à la composition chorégraphique. La formation propose une mise en situation qui permet, en favorisant la confrontation des pratiques, d'acquérir les clés essentielles au décloisonnement des disciplines dans la création chorégraphique.

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- ▶ Analyser rapidement les compétences et capacités de mouvement de l'artiste.
- ▶ Transmettre efficacement une chorégraphie à des artistes non danseurs.ses.
- ▶ Utiliser des disciplines, autres que la danse, dans son écriture chorégraphique.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ En amont de formation : positionnement.
- ▶ En cours de formation : retour d'expérience.
- ▶ En fin de formation : présentation de la pièce chorégraphique créée pendant la formation et bilan sur l'expérience.

### VALIDATION

Attestation de formation et  
Certificat de réalisation

### LES +

L'accent est mis sur le retour des stagiaires et leurs analyses personnelles du travail accompli.

## INTERVENANT

### Wilfried Bernard :

Chorégraphe et assistant pour la mise en scène de spectacles de cirque (Cirque Phénix, Cirque de Shanghai) il est aussi coordinateur artistique pour le Festival Mondial du Cirque de Demain.

Assisté d'un.e assistant.e comédien.ne

## PROGRAMME DE FORMATION

La formation se base sur la mise en situation des stagiaires en tant qu'auteur.e chorégraphe auprès d'un groupe d'artistes de diverses disciplines. En s'appuyant sur un texte, des séquences d'improvisations, et de la recherche personnelle, l'apprenant.e créera une pièce chorégraphique.

### ▶ Jour 1

Présentation d'un texte choisi (ou fourni par l'intervenant selon le choix de l'apprenant.e) qui servira d'inspiration pour la création d'une courte pièce chorégraphique.  
Apprentissage d'une phrase chorégraphique imposée  
Atelier d'improvisations et de recherche dirigé auprès du groupe d'artistes.

### ▶ Jour 2

Enrichissement de la phrase chorégraphique imposée.  
Apprentissage et adaptation de la phrase chorégraphique au groupe d'artistes.

### ▶ Jour 3 et 4 :

Écriture d'une courte pièce chorégraphique en lien avec le texte.  
Création de la pièce chorégraphique de l'apprenant.e avec le groupe d'artistes.

### ▶ Jour 5

Finalisation de la pièce chorégraphique.  
Présentation de la pièce chorégraphique de chaque stagiaire/artiste.

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Studios de danse
- ▶ Texte
- ▶ Mise en situation

2024

LE MANS



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques.

## LIEU DE FORMATION

## CONTACTS

**Institut National des arts du Music-hall**  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94  
Mail : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

### Informations/inscriptions :

✉ [laetitia.faudier@inm-lemans.fr](mailto:laetitia.faudier@inm-lemans.fr)

### Formation professionnelle et continue référente handicap et mobilité :

✉ [beatrice.giret@inm-lemans.fr](mailto:beatrice.giret@inm-lemans.fr)

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



[WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM](http://WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM) 