

SÉLECTIONS / AUDITIONS

Pour l'entrée en formation
Artiste interprète du music-hall
(Prépa et apprentissage)

Les sélections pour l'entrée en formation « artiste interprète de music-hall » (prépa ou apprentissage) se déroulent en **2 étapes** :

1. Pré-sélection sur dossier
2. Audition finale (au choix) :
 - 14, 15, 16 avril 2023 (3 jours complets) : Le Mans
 - 27 et 28 avril (2 jours complets) : Bordeaux
 - Marseille : en cours de programmation

[PRE-SELECTION SUR DOSSIER]

Pour candidater, vous devez remplir le **formulaire en ligne** (accessible depuis le site internet de l'INM → bouton inscription sur la page d'accueil ou à directement à l'adresse suivante :

<https://inm72.ymag.cloud/index.php/preinscription/>)

Pièces à joindre :

- CV artistique
- Vidéo(s) : au moins une vidéo présentant votre cœur de métier où vous êtes seul.e en plan fixe, sans montage, sans filtre, sans effet, etc.
En complément, vous pouvez (mais ce n'est pas obligatoire) déposer des vidéos dans une autre situation et/ou dans une autre discipline.
- Lettre de motivation pour entrer à l'INM (merci d'explicitier votre projet professionnel)
- 2 photos (portrait et en pieds)

[AUDITION FINALE]

L'audition finale confirme le niveau dans le cœur de métier et explore le potentiel dans les disciplines complémentaires sous forme d'atelier. Elle permet également au candidat de montrer ses capacités d'interprétation, sa créativité et son potentiel pluridisciplinaire.

Le regard du jury de sélection est exigeant et bienveillant. **Un retour individuel est fait à chaque candidat à l'issue de l'audition finale.**

Les épreuves se distinguent en fonction du cœur de métier, celles qui sont communes en audition finale sont les suivantes :

- Epreuve technique de danse jazz (selon niveau technique)
- Atelier d'improvisations théâtrales
- Présentation d'une chanson (adapté au niveau)
- Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (cf. détails dans les informations complémentaires)
- (option) Présentation d'un talent complémentaire sur demande

SÉLECTIONS / AUDITIONS

Pour l'entrée en formation
Artiste interprète du music-hall
(Prépa et apprentissage)

Épreuves audition finale

Selon Coeur de métier

1) Épreuves profil DANSE

- Danse :
 - Épreuve technique jazz
 - Épreuve technique classique
 - Épreuve Cabaret/Music-hall (sur talons pour les filles)
 - Présentation d'une variation libre (2 min) présentant votre univers artistique (tous styles acceptés)
- Comédie :
 - Participation à un cours d'improvisations théâtrales
- Chant :
 - Présentation d'une chanson (couplet/refrain) en français
- Épreuve pluridisciplinaire :
 - Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (*cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous*)

2) Épreuves profil COMÉDIE

- Danse :
 - Participation à un cours de jazz/modern jazz (*niveau débutant/intermédiaire*)
- Comédie :
 - Participation à un cours d'improvisations théâtrales
 - Présentation d'un court texte imposé (transmis une semaine avant l'audition)
- Chant :
 - Présentation d'une chanson (couplet/refrain) en français
- Épreuve pluridisciplinaire :
 - Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (*cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous*)

3) Épreuves profil CHANT

SÉLECTIONS / AUDITIONS

Pour l'entrée en formation
Artiste interprète du music-hall
(Prépa et apprentissage)

- Danse :
 - Participation à un cours de jazz/modern jazz (niveau débutant/intermédiaire)
- Comédie :
 - Participation à un cours d'improvisations théâtrales
- Chant :
 - Présentation de 2 chansons : une chanson en anglais et une chanson en français
- Épreuve pluridisciplinaire :
 - Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous)

3) Épreuves profil AUTRES DISCIPLINES (cirque, magie, etc.)

- Discipline cœur de métier : Présentation d'une forme courte (2 à 3 min)
- Danse :
 - Participation à un cours de jazz/modern jazz (niveau débutant/avancé ou avancé en fonction du niveau déclaré)
- Comédie :
 - Participation à un cours d'improvisations théâtrales
- Chant :
 - Présentation d'une chanson (couplet/refrain) si possible en français
- Épreuve pluridisciplinaire :
 - Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous)

SÉLECTIONS / AUDITIONS

Pour l'entrée en formation
Artiste interprète du music-hall
(Prépa et apprentissage)

[INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES]

- **Pour les épreuves de chant :**
 - Épreuve non sonorisée (sans micro)
 - PBO obligatoire (a cappella refusé)
- **Pour les épreuves de danse :**
 - Épreuve pieds nus ou en chaussettes + demi-pointes
 - Prévoir des vêtements relativement prêts du corps
- **Pour les danseuses :**
 - Prévoir une paire de chaussures à talons (min 6 cm)
 - Prévoir une tenue type brassière/shorty
- **Supports musicaux :** Téléphone portable (sans code/mode avion) + clé USB (en secours)
- **Épreuve pluridisciplinaire / la petite forme présentée doit :**
 - Durer 2 minutes minimum et 4 minutes maximum
 - Proposer au moins 2 disciplines artistiques (dont le cœur de métier)
 - Développer un personnage et propos lisible
 - Allier les disciplines dans un ensemble cohérent (pas de juxtaposition sans lien)

→ Des informations complémentaires (horaires exacts, lieux, etc.) seront communiquées par mail lors de la convocation à l'audition finale.

[CONTACTS]

Par mail :

- Le Mans : contact@inm-lemans.fr
- Bordeaux : contact@inm-bordeaux.fr

Téléphone : 02 43 80 38 94