



PUBLIC

Artistes non-chanteurs.ses : danseurs.ses, comédien.nes, circassien.nes magicien.nes... travaillant ou souhaitant travailler avec un ensemble vocal.

PRÉREQUIS

Avoir 1 à 2 ans d'expérience professionnelle de la scène.

INSCRIPTION

Positionnement CV

DATE, DURÉE ET RYTHME

Date : premier semestre 2024

Durée : 35 heures, 5 jours

Rythme : continu

EFFECTIFS

De 7 à 12 stagiaires

COUT

720€/ stagiaire

Une prise en charge peut être possible par votre OPCO (AFDAS)



TECHNIQUES VOCALES ET FONDAMENTAUX POUR CHANTER DANS UN ENSEMBLE VOCAL

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- ▶ Acquérir les bases de la technique vocale
- ▶ Appréhender les outils et techniques nécessaires à son entretien
- ▶ Appréhender des bases de la polyphonie pour intégrer un ensemble vocal artistique
- ▶ Interpréter une chanson dans un ensemble vocal

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ En amont de formation : positionnement
- ▶ En cours de formation : retour d'expérience
- ▶ En fin de formation : évaluation des acquis et présentation d'une petite forme

VALIDATION

Attestation de formation et
Certificat de réalisation

LES +

L'accent est mis sur le retour des stagiaires et leurs analyses personnelles du travail accompli

PROGRAMME DE FORMATION

▶ TRAVAIL SUR LA RESPIRATION

Connaissance des mécanismes physiologiques contributifs à l'acte phnatatoire
Exercices de respiration
Exercices corporels
Travail sur le soutien

▶ ÉCHAUFFEMENT VOCAL

Les vocalises à maîtriser et à entretenir
Travail sur des canons vocaux

▶ APPRENTISSAGE DES BASES VOCALES

Travail sur une chanson de groupe par jour
Travail rythmique
Mise en place des voix par pupitre

▶ TRAVAIL POLYPHONIE

Mise en place de l'ensemble vocal
Travail d'exploration et de nuances

▶ ATELIER D'INTERPRÉTATION

Travail sur l'interprétation en fonction du registre et du style des chansons
Présentation d'une ou deux chansons individuelles de son choix

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Supports pédagogiques : audios, vidéos, références artistiques du genre
- ▶ Apprentissages pratiques
- ▶ Mises en situation

MATÉRIELS REQUIS POUR CHAQUE STAGIAIRE

- ▶ Tenue confortable et registre de chant souhaitant être travaillé

2024

LE MANS OU NANTES



PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques.

LIEU DE FORMATION

LE MANS OU NANTES

CONTACTS

Institut National des arts du Music-hall
12 Rue Béranger
72000 LE MANS
Tel : 02 43 80 38 94
Mail : contact@inm-lemans.fr

Informations/inscriptions :

✉ laetitia.faudier@inm-lemans.fr

Formation professionnelle et continue référénte handicap et mobilité :

✉ beatrice.giret@inm-lemans.fr

EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM 