

2020 / 2021

INSTITUT NATIONAL  
DES ARTS DU MUSIC-HALL

# INM

## PUBLIC

Artistes émergents entre 18 et 30 ans

## ADMISSION

### Sur dossier et auditions

► Dossier de candidature :  
compléter le formulaire en ligne avec  
les pièces demandées (CV, lettre de  
motivation, photos, vidéos)

► Auditions à 2 tours :

► 1<sup>er</sup> tour :

présentation d'une prestation dans  
son cœur de métier et dans une dis-  
cipline complémentaire (annonce des  
candidats retenus le jour même)

► 2<sup>ème</sup> tour :

stage de 3 jours en danse, chant et  
comédie (annonce des admis à la fin  
du stage)

## DURÉE ET RYTHME

2 ans (520h par an en centre de formation,  
1080h en entreprise)

Rythme : lundi, mardi et mercredi en  
centre de formation

## EFFECTIFS

De 10 à 14 stagiaires

## STATUT

Apprenti.e

## COÛT

Formation financée par l'OPCO de l'em-  
ployeur

Rémunération dans le cadre d'un contrat  
d'apprentissage (salaire à hauteur d'un  
pourcentage du SMIC déterminé en fonc-  
tion de l'âge et de l'ancienneté)



**93%**  
d'insertion  
professionnelle

## ARTISTE INTERPRÈTE DE MUSIC-HALL DANSEUR.SE / FANTAISISTE

MÉTIER.S VISÉ.S : ARTISTE INTERPRÈTE DE MUSIC-HALL  
Fiche : RNCP26123

## OBJECTIF

L'artiste interprète sera en capacité d'exercer son métier devant du public, dans des cadres variés tels que des : productions pluridisciplinaires, revues de Music-hall, créations mixant les arts de la scène, cabarets français et étrangers, spectacles de jeune public, spectacles audio-visuels enregistrés, émissions de variétés et de divertissement, événements (festivals, spectacles pour entreprises, particuliers etc...), hôtelleries de plein air, comédies musicales, café-théâtre, etc.

## COMPÉTENCES VISÉES

- Interpréter un rôle, un personnage
- Interpréter des séquences chorégraphiques
- Interpréter des séquences chantées
- Interpréter des séquences pluridisciplinaires
- Construire son parcours professionnel

## PRÉ-REQUIS

Maîtriser une discipline « cœur de métier » : danse, comédie, chant, cirque, arts visuels, etc.

Avoir un fort potentiel dans au moins une discipline complémentaire.

## VALIDATION

Titre « Artiste interprète de Music-hall - spécialité danseur.euse ou spécialité fantaisiste », inscrit au RNCP, homologué de niveau 4.

## LES +

- Expérience scénique professionnelle dans une entreprise du spectacle vivant (production, cabaret, compagnie, etc)
- Formation pluridisciplinaire
- Individualisation de la formation et personnalisation des parcours
- Scènes ouvertes dans le cadre de la formation

## PROGRAMME DE FORMATION

- ▶ **UV1 : Comédie**
  - ▶ 1.1 - Techniques du comédien
  - ▶ 1.2 - Ateliers d'interprétation
- ▶ **UV2 : Danse**
  - ▶ 2.1 - Techniques du danseur
  - ▶ 2.2 - Ateliers d'interprétation
- ▶ **UV3 : Chant**
  - ▶ 3.1 - Techniques du chanteur
  - ▶ 3.2 - Ateliers d'interprétation
- ▶ **UV4 : Projet pluridisciplinaire**
  - ▶ 4.1 - Atelier pluridisciplinaire
- ▶ **UV5 : Improvisation et création**
  - ▶ 5.1 - Atelier d'improvisation théâtrale
  - ▶ 5.2 - Atelier d'improvisation dansée
  - ▶ 5.3 - Création pluridisciplinaire
- ▶ **UV6 : Gestion professionnelle**
  - ▶ 6.1 - Hygiène de vie de l'artiste
  - ▶ 6.2 - Préparation au casting
  - ▶ 6.3 - Stratégie et organisation de recherche d'emploi
  - ▶ 6.4 - Gestion administrative
  - ▶ 6.5 - De l'histoire de l'art à l'histoire du Music-hall
- ▶ **UV7 : Spécialité et activité en entreprise**
  - ▶ 7.1.1 - Spécialité fantaisiste
  - ▶ 7.1.2 - Spécialité danseur
  - ▶ 7.2 - Activité en entreprise

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ Évaluation prédictive (positionnement)
- ▶ Évaluations formatives
- ▶ Évaluations sommatives
- ▶ Contrôles continus
- ▶ Épreuves de validation finale

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Matériels et espaces : Mise à disposition de salles et matériels adaptés à la pratique du chant, de la danse et de la comédie
- ▶ Cours et ateliers collectifs
- ▶ Accompagnement et suivi individualisés
- ▶ Plan individualisé de formation
- ▶ Retour d'expérience des apprenants et leur analyse personnelle du travail accompli.

## POURSUITES DE FORMATION POSSIBLE

- ▶ Formations artistiques

INSTITUT NATIONAL  
DES ARTS DU MUSIC-HALL

# INM

## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation soient adaptés aux besoins spécifiques.

## LIEU DE FORMATION

74bis, Quai Amiral Lalande  
72000 Le Mans

## CONTACTS

Institut National des arts  
du Music-hall  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94  
Mail : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

Informations/inscriptions :  
[laetitia.faudier@inm-lemans.fr](mailto:laetitia.faudier@inm-lemans.fr)

Formation professionnelle et  
continue / référente handicap et  
mobilité :  
[muelle.thouzeau@inm-lemans.fr](mailto:muelle.thouzeau@inm-lemans.fr)

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



[WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSIC-HALL.COM](http://WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSIC-HALL.COM)