



## PUBLIC

Artistes émergents à partir de 18 ans

## ADMISSION

Sur dossier et audition

- ▶ Dossier de candidature : compléter le formulaire en ligne avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photos, vidéos)
- ▶ Audition : présentation d'une prestation dans son cœur de métier et dans une discipline complémentaire

## DURÉE ET RYTHME

1 an (450h en centre de formation)

Rythme : lundi, mardi et mercredi en centre de formation

## EFFECTIFS

De 10 à 16 stagiaires

## STATUT

Stagiaire de la formation professionnelle

## COÛT

4 500 €

Possibilité de prise en charge selon votre statut.

Nous contacter

## PASSERELLE

Nous contacter pour toute demande de passerelle.



# FORMATION PRÉPARATOIRE ARTISTE INTERPRÈTE PLURIDISCIPLINAIRE

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le/la stagiaire sera en capacité d'entrer en formation par apprentissage visant le titre « Artiste Interprète de Music-Hall » inscrit au RNCP, titre homologué de niveau 4 (Fiche RNCP36918).

## À L'ISSUE DE LA FORMATION, LES STAGIAIRES SERONT CAPABLES DE :

- ▶ Interpréter des séquences jouées, dansées, chantées en collectif
- ▶ Interpréter des séquences pluridisciplinaires
- ▶ Élaborer et valider leur projet professionnel

## PRÉREQUIS

Maîtriser une discipline « cœur de métier » : danse, comédie, chant, cirque, arts visuels, etc.

Avoir un fort potentiel dans au moins une discipline complémentaire.

## VALIDATION

Attestation de formation

## LES +

- ▶ Formation pluridisciplinaire
- ▶ Individualisation de la formation et personnalisation des parcours
- ▶ Scènes ouvertes dans le cadre de la formation
- ▶ Expérience scénique lors des stages

## PROGRAMME DE FORMATION

- ▶ **Comédie**
  - ▶ Techniques du comédien
  - ▶ Ateliers d'interprétation
- ▶ **Danse**
  - ▶ Techniques du danseur
  - ▶ Ateliers d'interprétation
- ▶ **Chant**
  - ▶ Techniques du chanteur
  - ▶ Ateliers d'interprétation
- ▶ **Projet pluridisciplinaire**
  - ▶ Atelier pluridisciplinaire collectif
- ▶ **Improvisation et création**
  - ▶ Atelier d'improvisation théâtrale
  - ▶ Atelier d'improvisation dansée
- ▶ **Gestion professionnelle**
  - ▶ Hygiène de vie de l'artiste
  - ▶ Création pluridisciplinaire
  - ▶ De l'histoire de l'art à l'histoire du Music-Hall
- ▶ **Spécialité et activité en entreprise**
  - ▶ Spécialité par discipline (entraînement régulier par cœur de métier Danse, Chant, Comédie, Cirque)
  - ▶ Soutien individuel

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ Évaluation prédictive (positionnement)
- ▶ Évaluations formatives

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Matériels et espaces : mise à disposition de salles et matériels adaptés à la pratique du chant, de la danse et de la comédie
- ▶ Cours et ateliers collectifs
- ▶ Accompagnement et suivi individualisés
- ▶ Plan individualisé de formation
- ▶ Retour d'expérience des apprenants et leur analyse personnelle du travail accompli

## POURSUITE DE FORMATION POSSIBLE

- ▶ Formations par apprentissage « Artiste Interprète de Music-hall »
- ▶ Formations artistiques

2026/2027

LE MANS



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques

## LIEU DE FORMATION

74bis, Quai Amiral Lalande  
72000 Le Mans

## CONTACTS

**Institut National des arts du Music-hall**  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94  
Mail : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

### Informations/inscriptions :

✉ Laëtitia Faudier : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

### Formation professionnelle et continue, référente handicap et mobilité :

✉ [beatrice.giret@inm-lemans.fr](mailto:beatrice.giret@inm-lemans.fr)

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



[WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM](http://WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM)