



SÉLECTIONS / AUDITIONS 2026

POUR L'ENTRÉE EN FORMATION À L'INM

Les sélections pour l'entrée en formation à l'INM se déroulent en **2 étapes** :

- ✓ **ÉTAPE 1 - Pré-sélection** / plusieurs options possibles pour passer cette étape :
 - Audition ouverte :
 - i. Pour les danseurs : possible pendant le stage de danse les 14 et 15 février (cours de jazz et Heels)
 - ii. Pour tous : le 14 mars 2026
 - OU**
 - Audition privée (pour tous) au Mans
 - Sur dossier (pour tous) :
<https://inm72.ymag.cloud/index.php/preinscription/>
- ✓ **ÉTAPE 2 - Sélection finale durant 3 jours** (17, 18 et 19 avril 2026) au Mans sous forme de stage + épreuves

Note / parcours spécifiques Lycée et danseurs polyvalents :

- Pour le parcours danseurs polyvalents (option EAT jazz) : possible pendant le stage de danse les 14 et 15 février (cours de jazz et Heels) ou le 14 mars, ou début juillet avec audition privée possible sur demande → contact@inm-lemans.fr
- Pour les parcours « études et arts de la scène » au Lycée, une audition est prévue le samedi 28 mars 2026.

PRÉ-SÉLECTION

[PRÉ-SÉLECTION – AUDITION OUVERTE OU PRIVÉE]

Dates : 14 et 15 février 2026 (stage de danse) – ou 14 mars 2026 (ou sur rendez-vous)

Le jour de l'audition, et en fonction de votre profil, vous devez présenter :

- **Danseur.euse** : Présentation de **2 variations techniques**
 - 1 variation de 2 minutes dans votre stylistique (jazz, classique, contemporain, urbain, danse sportive, claquettes, etc.)
 - 1 variation de 1 minute dans une autre stylistique :
 - Stylistique heels imposée pour les femmes
 - Stylistique au choix pour les hommes
- **Chanteur.euse** : Présentation de **2 chansons (3 min max chacune) dans 2 univers musicaux différents** PBO obligatoire
 - 1 chanson en français
 - 1 chanson en anglais
- **Comédien.ne** : Présentation de **2 formes (3 min max chacune) dans 2 registres différents** (comique, satirique, tragique, ironique, burlesque, clownesque, etc.).



SÉLECTIONS / AUDITIONS 2026

POUR L'ENTRÉE EN FORMATION À L'INM

Une « forme » peut être un texte, un monologue, un sketch, une forme visuelle, du jeu corporel, un extrait de répertoire, etc.

- **Autres / performeur.euse (magie, cirque, inclassable, etc.) : Présentation d'un numéro (3 à 6 min max) dans la discipline concernée** (+ présentation de vidéos possible au jury – selon les contraintes scénographiques – pour les aériens par exemple)

[PRE-SELECTION SUR DOSSIER]

Pour candidater, vous devez remplir le [dossier de préinscription en ligne](https://inm72.ymag.cloud/index.php/preinscription/) (accessible depuis le site internet de l'INM ou sur cette adresse :

<https://inm72.ymag.cloud/index.php/preinscription/>)

Pièces à joindre :

- CV artistique
- Vidéo(s) : au moins une vidéo présentant votre cœur de métier où vous êtes seul.e en plan fixe, sans montage, sans filtre, sans effet, etc.
En complément, vous pouvez (mais ce n'est pas obligatoire) déposer des vidéos dans une autre situation et/ou dans une autre discipline.
- Lettre de motivation pour entrer à l'INM (merci d'expliciter principalement votre projet professionnel)
- 2 photos (portrait et en pieds)

AUDITION FINALE – 17, 18 et 19 avril 2026

Les sélections finales permettent au jury de faire **un positionnement complet du candidat afin d'adapter le parcours de formation**, le cas échéant faire des préconisations et la mise en relation avec un employeur partenaire (en vue d'un contrat d'apprentissage) et de s'entretenir individuellement avec chaque candidat (retours). **Les épreuves se distinguent également en fonction du profil.** Le candidat peut également trouver un employeur en effectuant des candidatures auprès de productions, compagnies ou autres entreprises susceptibles d'employer des artistes.

[ÉPREUVES AUDITION FINALE SELON CŒUR DE MÉTIER]

1) Épreuves profil DANSE

- Danse :
 - Épreuve technique jazz (cours)
 - Épreuve technique classique (cours)
 - Épreuve Cabaret/Music-hall (cours sur talons pour les filles)
 - Présentation d'une variation libre (2 min) présentant votre univers artistique (tous styles acceptés)
- Comédie : Participation à un cours d'improvisations théâtrales
- Chant : Présentation d'une chanson (couplet/refrain) en français



SÉLECTIONS / AUDITIONS 2026

POUR L'ENTRÉE EN FORMATION À L'INM

- Épreuve pluridisciplinaire : Présentation d'une petite forme (2 à 4 min)
pluridisciplinaire (*cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous*)



SÉLECTIONS / AUDITIONS 2026

POUR L'ENTRÉE EN FORMATION À L'INM

2) Épreuves profil COMÉDIE

- Danse : Participation à un cours de jazz/modern jazz (niveau débutant /intermédiaire)
- Comédie :
 - Participation à un cours d'improvisations théâtrales
 - Présentation d'un court texte imposé (transmis une semaine avant l'audition)
- Chant : Présentation d'une chanson (couplet/refrain) en français
- Épreuve pluridisciplinaire : Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous)

3) Épreuves profil CHANT

- Danse : Participation à un cours de jazz/modern jazz (niveau débutant/intermédiaire)
- Comédie : Participation à un cours d'improvisations théâtrales
- Chant :
 - Présentation d'une chanson en anglais
 - Présentation d'une chanson en français
- Épreuve pluridisciplinaire : Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous)

4) Épreuves profil AUTRES DISCIPLINES (cirque, magie, etc.)

- Discipline cœur de métier : Présentation d'une forme courte (2 à 3 min)
- Danse : Participation à un cours de jazz/modern jazz (niveau débutant/avancé ou avancé en fonction du niveau déclaré)
- Comédie : Participation à un cours d'improvisations théâtrales
- Chant : Présentation d'une chanson (couplet/refrain) si possible en français
- Épreuve pluridisciplinaire : Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous)



SÉLECTIONS / AUDITIONS 2026

POUR L'ENTRÉE EN FORMATION À L'INM

[INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES]

- **Pour les épreuves de chant :**
 - Épreuve non sonorisée (sans micro)
 - PBO obligatoire (a cappella refusé)
- **Pour les épreuves de danse :**
 - Épreuve pieds nus ou en chaussettes
 - Prévoir des vêtements relativement près du corps
- **Pour l'épreuve « heels » :**
 - Prévoir une paire de chaussures à talons (min 6 cm)
 - Prévoir une tenue type brassière/shorty
- **Épreuve pluridisciplinaire** / la petite forme présentée doit :
 - Durer 2 minutes minimum et 4 minutes maximum
 - Proposer au moins 2 disciplines artistiques (dont le cœur de métier)
 - Développer un personnage et propos lisible
 - Allier les disciplines dans un ensemble cohérent (pas de juxtaposition sans lien)
- **Supports musicaux :** Téléphone portable (sans code/mode avion) + clé USB (*en secours*)

→ **Des informations complémentaires seront communiquées par mail lors des convocations.** Prévoir les 3 jours sur place – début des épreuves le vendredi 17 avril à 9h / entretiens individuels le dimanche 19 avril (ordre de passage fourni sur place).

[CONTACTS]

Par mail : contact@inm-lemans.fr / Téléphone : 02 43 80 38 94