



PUBLIC

Danseur-seuses, non-danseurs, chanteurs, comédiens, circassiens...

PRÉREQUIS

Avoir une première expérience de la scène en clown, cirque, théâtre, cabaret, Music-hall

ADMISSION

Positionnement CV

DATE, DURÉE ET RYTHME

3 jours, 18 heures

Du lundi au mercredi

Du 11 au 13 octobre 2023

A le Mans

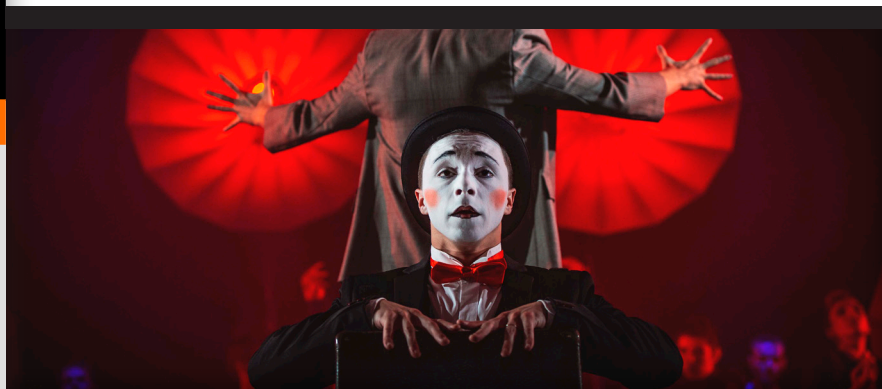
EFFECTIFS

De 6 à 12 stagiaires

COUT

400 €/ stagiaire

Une prise en charge peut être possible par votre OPCO (AFDAS)



DÉVELOPPER SON PERSONNAGE CLOWNESQUE

OBJECTIFS DE LA FORMATION

En s'appuyant sur les techniques et la dynamique clownesques, l'objectif est de créer les conditions, les situations favorables à la naissance de son propre clown dans un esprit ludique, sans jugement et sans filtre.

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- ▶ Se préparer et s'échauffer physiquement
- ▶ Employer le vocabulaire spécifique à l'art clownesque
- ▶ Intégrer dans son jeu les techniques relatives à l'art clownesque
- ▶ Faire émerger leur propre personnage clownesque et l'univers dans lequel il évoluera

MODALITÉ D'ÉVALUATION

- ▶ En amont de formation : positionnement à partir du CV
- ▶ En cours de formation : retours d'expérience
- ▶ En fin de formation : évaluation des acquis et présentation d'un numéro devant un public

VALIDATION

Attestation de formation et
Certificat de réalisation

LES +

L'accent est mis sur le retour des stagiaires et leurs analyses personnelles du travail accompli

INTERVENANT

Yves Dagenais :

Directeur artistique du Centre de recherche en art clownesque, Yves Dagenais a tourné partout dans le monde et présenté des spectacles solos clownesques avec son personnage Omer Veilleux pendant plus de 25 ans. Il est metteur en scène et en piste pour plusieurs productions de théâtre, de clown, de cirque et d'humour au Québec et à l'étranger. Il a enseigné à l'École nationale de Cirque de Montréal, l'École nationale de Théâtre de Montréal, à l'institut national du Music-Hall du Mans, en France et enseigne toujours à l'École nationale de l'Humour de Montréal. Il a donné plus de 150 stages en art clownesque partout dans le monde.

PROGRAMME DE FORMATION

▶ Initiation à l'art clownesque (7 heures)

- Échauffement
- Découverte de l'univers clownesque avec ses codes spécifiques avec une approche non-psychologique
- Techniques gestuelles - conscience de sa physicalité
- Techniques d'improvisation : vocabulaire minimaliste, écriture épurée

▶ Développement de son univers clownesque et de son personnages (8 heures)

- La précision, la netteté et la vérité du personnage
- La précision physique, du geste et de l'action
- Découvrir son propre univers comique
- L'écoute et rapport avec l'autre, écoute
- Le rapport avec le public

▶ Présentation individuelle d'une petite forme clownesque (3 heures)

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Une salle avec un grand plateau, équipée en lumière et son
- ▶ Costumes, décors et accessoires.
- ▶ Un vidéoprojecteur avec écran

MATÉRIELS REQUIS POUR CHAQUE

STAGIAIRE

- ▶ 1 nez de clown avec élastique
- ▶ 1 veston, par-dessus,
- ▶ Manteau large et léger et 1 chapeau

POURSUITES DE FORMATION POSSIBLE

- ▶ Formations artistiques
- ▶ Validation du titre artiste interprète de music-hall par la formation professionnelle continue (VAE, CPF, etc).

2023

LE MANS



PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation soient adaptés aux besoins spécifiques

LIEU DE FORMATION

LE MANS

CONTACTS

Institut National des arts du Music-hall
12 Rue Béranger
72000 LE MANS
Tel : 02 43 80 38 94
Mail : contact@inm-lemans.fr

Informations/inscriptions :

✉ nathalie.milsent@inm-lemans.fr

Formation professionnelle et continue référente handicap et mobilité :

✉ beatrice.giret@inm-lemans.fr

EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM