



## EFFEUILLAGE BURLESQUE

### PUBLIC

Femmes, hommes, artistes professionnels, comédiens, circassiens, magiciens, chanteurs, danseurs, mimes...

### PRÉREQUIS

Une année d'expérience de la scène souhaitée

Pas de niveau en danse requis

### ADMISSION

Positionnement CV

### DATE, DURÉE ET RYTHME

Date : du 22 au 24 Juin 2026

Durée : 21 heures - 3 jours

Rythme : continu

### EFFECTIFS

De 4 à 6 stagiaires

### COÛT

1050€/ stagiaire

Une prise en charge peut être possible par votre OPCO (AFDAS ou autre)

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- ▶ Connaître l'histoire de l'effeuillage burlesque
- ▶ Expérimenter les approches de l'effeuillage et leurs différentes techniques
- ▶ Maîtriser et appliquer un processus de création d'une petite forme d'effeuillage
- ▶ Interpréter et utiliser la musique, les costumes et l'univers artistique

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Salles de cours équipées pour la pratique de la danse, supports pédagogiques : vidéos, PPT, référence artistique du genre
- ▶ Apprentissages pratiques
- ▶ Mises en situation
- ▶ Matériel et accessoires fournis : boa, gants longs, corsets

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ En amont de formation : positionnement
- ▶ En cours de formation : retour d'expérience
- ▶ En fin de formation : évaluation des acquis et présentation d'une petite forme d'effeuillage

### VALIDATION

Attestation de formation  
Certificat de réalisation

### LES+

L'accent est mis sur le retour des stagiaires et leurs analyses personnelles du travail accompli.

**Betty Crispy :** Experte et spécialiste de l'effeuillage burlesque en France. En 2006, elle intègre le cabaret de l'Ange Bleu. Elle part en tournées internationales avec la compagnie Fantasmagic durant une dizaine d'années : Chine, bateaux croisière dans les Fjords, Amérique du Sud, Afrique du Nord...

En 2010, elle se lance en parallèle dans une carrière solo. Elle sera bookée sur de nombreux festivals burlesques européens : Londres, Rome, Paris, Barcelone, Milan, Genève...

Elle crée sa compagnie le Crispy Show, savoureux mélange de cabaret et de burlesque où elle est à la fois maîtresse de cérémonie, chanteuse et performeuse burlesque. Encouragée par le succès des stages de CABARET, FRENCH CANCAN et d'EFFEUILAGE qu'elle donne à Bordeaux, Rome, Paris ou Milan depuis 2013, elle crée l'association l'ABC l'Académie Burlesco Cabaret en 2015 dont elle est la responsable et coordinatrice artistique. Elle est aussi la partenaire de danses swing et charleston de Pierre Maury depuis 2011 et Russel Bruner (artiste, circassien, burlesque et danseur swing américain) depuis 2018.

## PROGRAMME DE FORMATION

### ► Compréhension de l'histoire de l'effeuillage (1 heure)

L'histoire de l'effeuillage  
Les formes burlesques  
Les grandes figures internationales de l'effeuillage burlesque

### ► Expérimentation des approches de l'effeuillage burlesque et les différentes techniques (6 heures)

Le classique burlesque, new burlesque  
Le travail de comédie, intégration des différentes spécialisations : danse, chant, jonglerie, comédie, feu, acrobatie, magie...

### ► Création d'une petite forme d'effeuillage (14 heures)

Le choix de l'univers : classique ou new burlesque  
La création d'une petite forme : costume, musique, personnage, scénographie, make up  
Le choix des lumières  
La présentation d'une petite forme d'effeuillage

## MATÉRIELS REQUIS POUR CHAQUE STAGIAIRE

### ► Accessoires personnels :

Pour les femmes : bas, collants, talons, brassières...  
Pour les hommes : gilet, veste, chapeau, canne...  
Tout accessoire de scène propre à votre univers

INSTITUT NATIONAL  
DES ARTS DU MUSIC-HALL



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques.

## LIEU DE FORMATION

Le Mans

## CONTACTS

**Institut National des arts du Music-hall**  
12 Rue Béranger 72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94  
Mail : contact@inm-lemans.fr

✉ Informations/inscriptions,  
formation professionnelle et continue,  
référente handicap et mobilité :  
beatrice.giret@inm-lemans.fr

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



[www.institut-national-musichall.com](http://www.institut-national-musichall.com)

