



# INFORMATIONS AUDITIONS FINALES POUR L'ENTRÉE EN FORMATION À L'INM

Les sélections pour l'entrée en formation à l'INM se déroulent en **2 étapes** :

- ✓ **ÉTAPE 1 - Pré-sélection** / plusieurs options possibles pour passer cette étape :
  - Audition durant un stage de danse (uniquement pour les danseurs) ou
  - Audition ouverte (pour tous) à Nantes, Bordeaux, Le Mans ou Paris ou
  - Audition privée (pour tous) au Mans ou
  - Sur dossier (pour tous).
  
- ✓ **ÉTAPE 2 - Sélection finale sur 1 jour le 18 juin au Mans**

## [INFO SELECTION FINALE

Les sélections finales permettent au jury de faire un **positionnement complet** du candidat afin d'**adapter le parcours de formation**, le cas échéant faire des préconisations et la mise en relation avec un employeur partenaire (en vue d'un contrat d'apprentissage) et de s'entretenir individuellement avec chaque candidat (retours). **Les épreuves se distinguent également en fonction du profil.**

## [ÉPREUVES AUDITION FINALE SELON CŒUR DE MÉTIER]

### 1) Épreuves profil DANSE

- **Danse** :
  - Épreuve technique jazz
  - Épreuve technique classique
  - Épreuve Cabaret/Music-hall (sur talons pour les filles)
  - Présentation d'une variation libre (2 min) présentant votre univers artistique (tous styles acceptés)
  
- **Comédie** :
  - Participation à un cours d'improvisations théâtrales
  
- **Chant** :
  - Présentation d'une chanson (couplet/refrain) en français
  
- **Épreuve pluridisciplinaire** :
  - Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (*cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous*)



# INFORMATIONS AUDITIONS FINALES POUR L'ENTRÉE EN FORMATION À L'INM

## 2) Épreuves profil COMÉDIE

- Danse :
  - Participation à un cours de jazz/modern jazz (*niveau débutant/intermédiaire*)
- Comédie :
  - Participation à un cours d'improvisations théâtrales
  - Présentation d'un court texte imposé (transmis une semaine avant l'audition)
- Chant :
  - Présentation d'une chanson (couplet/refrain) en français
- Épreuve pluridisciplinaire :
  - Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (*cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous*)

## 3) Épreuves profil CHANT

- Danse :
  - Participation à un cours de jazz/modern jazz (*niveau débutant/intermédiaire*)
- Comédie :
  - Participation à un cours d'improvisations théâtrales
- Chant :
  - Présentation de 2 chansons : une chanson en anglais et une chanson en français
- Épreuve pluridisciplinaire :
  - Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (*cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous*)

## 4) Épreuves profil AUTRES DISCIPLINES (cirque, magie, etc.)

- Discipline cœur de métier : Présentation d'une forme courte (2 à 3 min)
- Danse :
  - Participation à un cours de jazz/modern jazz (*niveau débutant/avancé ou avancé en fonction du niveau déclaré*)
- Comédie :
  - Participation à un cours d'improvisations théâtrales
- Chant :
  - Présentation d'une chanson (couplet/refrain) si possible en français
- Épreuve pluridisciplinaire :
  - Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (*cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous*)



# INFORMATIONS AUDITIONS FINALES POUR L'ENTRÉE EN FORMATION À L'INM

## [INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES]

- Pour les épreuves de chant :
  - Épreuve non sonorisée (sans micro)
  - PBO obligatoire (a cappella refusé)
- Pour les épreuves de danse :
  - Épreuve pieds nus ou en chaussettes
  - Prévoir des vêtements relativement prêts du corps
- Pour l'épreuve « heels » :
  - Prévoir une paire de chaussures à talons (min 6 cm)
  - Prévoir une tenue type brassière/shorty
- Épreuve pluridisciplinaire / la petite forme présentée doit :
  - Durer 2 minutes minimum et 4 minutes maximum
  - Proposer au moins 2 disciplines artistiques (dont le cœur de métier)
  - Développer un personnage et propos lisible
  - Allier les disciplines dans un ensemble cohérent (pas de juxtaposition sans lien)
- Supports musicaux : Téléphone portable (*sans code/mode avion*) + clé USB (*en secours*)

→ Des informations complémentaires (horaires exacts, lieux, etc.) seront communiquées par mail lors des convocations.

## [CONTACTS]

Par mail : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

Téléphone : 02 43 80 38 94

[www.institut-national-musichall.com](http://www.institut-national-musichall.com)