



## PUBLIC

Artistes émergents à partir de 18 ans.

## ADMISSION

Sur dossier et audition

- ▶ Dossier de candidature : compléter le formulaire en ligne avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photos, vidéos)
- ▶ Audition : présentation d'une prestation dans son cœur de métier et dans une discipline complémentaire

## DURÉE ET RYTHME

1 an (400h en centre de formation).

Rythme : lundi, mardi et mercredi en centre de formation

## EFFECTIFS

De 10 à 14 stagiaires

## STATUT

Stagiaire de la formation professionnelle

## COÛT

Formation financée (sous réserve de prise en charge selon votre statut)

Hors financement : 6 000 €

## PASSERELLE

Nous contacter pour toute demande de passerelle.



**75%**  
DES STAGIAIRES OBTIENNENT  
UN CONTRAT  
D'APPRENTISSAGE

# PRÉPA ARTISTE INTERPRÈTE DE MUSIC-HALL

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le stagiaire sera en capacité d'entrer en formation par apprentissage visant le titre «Artiste Interprète de Music-Hall» inscrit au RNCP, titre homologué de niveau 4 (Fiche : RNCP36918).

## A L'ISSUE DE LA FORMATION, LES STAGIAIRES SERONT CAPABLES DE :

- ▶ Interpréter des séquences jouées, dansées, chantées en collectif
- ▶ Interpréter des séquences pluridisciplinaires
- ▶ Élaborer et valider leur projet professionnel

## PRÉREQUIS

Maîtriser une discipline « cœur de métier » : danse, comédie, chant, cirque, arts visuels, etc.

Avoir un fort potentiel dans au moins une discipline complémentaire.

## VALIDATION

Attestation de formation

## LES +

- ▶ Formation pluridisciplinaire
- ▶ Individualisation de la formation et personnalisation des parcours
- ▶ Scènes ouvertes dans le cadre de la formation
- ▶ Expérience scénique lors des stages

## PROGRAMME DE FORMATION

- ▶ **Comédie**
  - ▶ 1.1 - Techniques du comédien
  - ▶ 1.2 - Ateliers d'interprétation
- ▶ **Danse**
  - ▶ 2.1 - Techniques du danseur
  - ▶ 2.2 - Ateliers d'interprétation
- ▶ **Chant**
  - ▶ 3.1 - Techniques du chanteur
  - ▶ 3.2 - Ateliers d'interprétation
- ▶ **Projet pluridisciplinaire**
  - ▶ 4.1 - Atelier pluridisciplinaire collectif
- ▶ **Improvisation et création**
  - ▶ 5.1 - Atelier d'improvisation théâtrale
  - ▶ 5.2 - Atelier d'improvisation dansée
- ▶ **Gestion professionnelle**
  - ▶ 6.1 - Hygiène de vie de l'artiste
  - ▶ 6.2 - Création pluridisciplinaire
  - ▶ 6.3 - De l'histoire de l'art à l'histoire du Music-Hall
- ▶ **Spécialité et activité en entreprise**
  - ▶ 7.1.1 - Spécialité fantaisiste
  - ▶ 7.1.2 - Spécialité danseur
  - ▶ 7.2 - Soutiens individuel

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ Évaluation prédictive (positionnement)
- ▶ Évaluations formatives

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Matériels et espaces : Mise à disposition de salles et matériels adaptés à la pratique du chant, de la danse et de la comédie
- ▶ Cours et ateliers collectifs
- ▶ Accompagnement et suivi individualisés
- ▶ Plan individualisé de formation
- ▶ Retour d'expérience des apprenants et leur analyse personnelle du travail accompli.

## POURSUITE DE FORMATION POSSIBLES

- ▶ Formations par apprentissage «Artiste Interprète de Music-hall»
- ▶ Formations artistiques

2023/2024

LE MANS



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation sont adaptés aux besoins spécifiques

## LIEU DE FORMATION

74bis, Quai Amiral Lalande  
72000 Le Mans

## CONTACTS

Institut National des arts du Music-hall  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94

### Informations/inscriptions :

✉ [nathalie.milsent@inm-lemans.fr](mailto:nathalie.milsent@inm-lemans.fr)

### Formation professionnelle et continue réfèrente handicap et mobilité :

✉ [beatrice.giret@inm-lemans.fr](mailto:beatrice.giret@inm-lemans.fr)

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



[WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM](http://WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSICHALL.COM) 