

2022

INSTITUT NATIONAL
DES ARTS DU MUSIC-HALL

INM

PUBLIC

Chanteur.ses, musicien.nes

ADMISSION

- ▶ 1. Inscription sur la plateforme MyA de l'AFDAS
- ▶ 2. Envoi d'un CV et d'une vidéo à l'INM (pour le positionnement)

DATES DURÉE ET RYTHME

Dates : du 5 septembre
au 23 septembre 2022

Durée : 105h - 3 semaines
Rythme : du lundi au vendredi

EFFECTIFS

De 10 à 14 stagiaires

TARIF

2730 €



CHANTEURS ET MUSICIENS AUTOUR DE L'INTERPRÉTATION

(VOIX, INSTRUMENTS ET CORPS)

STAGE D'EXPLORATION INSTRUMENTS ET VOIX

OBJECTIF

Le/la stagiaire explorera, soit avec son instrument de musique, soit avec sa voix, les interprétations possibles dans une création de groupe intégrant du jeu théâtral et de l'expression corporelle.

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Intégrer vocalement à un groupe polyphonique
- ▶ Intégrer un groupe instrumental
- ▶ Répondre à des directives de jeu théâtral en rapport avec son instrument
- ▶ Être plus à l'écoute des autres artistes
- ▶ Mettre son corps en jeu

PRÉ-REQUIS

Musicien.nes et chanteur.ses professionnel.les avec au moins deux années d'expériences dans le métier.

VALIDATION

Certification de réalisation
Attestation de formation

LES +

- ▶ L'accent est mis sur le retour des stagiaires et leur analyse personnelle du travail accompli
- ▶ Deux intervenants présents en permanence avec le groupe

INTERVENANTS

- ▶ **Jasmine Roy** – Technique vocale
- ▶ **Renaud Maurin** – Expression scénique et mise en scène
- ▶ **Raphaël Sanchez** – Musique et polyphonie
- ▶ **Philippe Fialho** – Corps et mouvements

PROGRAMME DE FORMATION

- ▶ La voix en jeu
 - ▶ Le corps en jeu
 - ▶ La parole en jeu
 - ▶ Atelier Instruments et voix
 - ▶ Atelier corps et espace
 - ▶ Atelier d'expression scénique
- ▶ Le dernier jour du stage sera dédié à une présentation publique et sera suivie d'un débriefing de groupe.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ En amont de formation : positionnement
- ▶ En cours de formation : retours d'expérience
- ▶ En fin de formation : présentation du travail devant un public suivie d'un débriefing personnalisé avec tous les formateurs

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Salles de cours équipées pour la pratique du chant (piano, pupitres, matériel sonore adapté aux instruments présents), de la comédie et de la danse
- ▶ Partition et autres supports pédagogiques
- ▶ Mise en situation
- ▶ Apprentissages pratiques

POURSUITES DE FORMATION POSSIBLE

- ▶ Formations artistiques
- ▶ Validation du titre artiste interprète de music-hall par la formation professionnelle continue (VAE, CPF, etc)

INSTITUT NATIONAL
DES ARTS DU MUSIC-HALL

INM

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation soient adaptés aux besoins spécifiques.

LIEU DE FORMATION

9 bd Vincent Gâche
44200 NANTES

CONTACTS

Institut National des arts
du Music-hall
12 Rue Béranger
72000 LE MANS
Tel : 02 43 80 38 94
Mail : contact@inm-lemans.fr

Informations/inscriptions :
laetitia.faudier@inm-lemans.fr

Formation professionnelle et
continue / référente handicap et
mobilité :
maille.thouzeau@inm-lemans.fr

EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSIC-HALL.COM