

2023

INSTITUT NATIONAL  
DES ARTS DU MUSIC-HALL

INM

## PUBLIC

Chanteur.ses, musicien.nes

## ADMISSION

- ▶ 1. Inscription sur la plateforme MyA de l'AFDAS
- ▶ 2. Envoi d'un CV et d'une vidéo à l'INM (pour le positionnement)

## DATES DURÉE ET RYTHME

Dates : du 20 février  
au 10 mars 2023  
Durée : 105h - 3 semaines  
Rythme : du lundi au vendredi

## EFFECTIFS

De 10 à 14 apprenants

## TARIF

2674 €



# CHANTEURS ET MUSICIENS AUTOUR DE L'INTERPRÉTATION

(VOIX, INSTRUMENTS ET CORPS)

FORMATION D'EXPLORATION INSTRUMENTS ET VOIX

## OBJECTIF

L'apprenant(e) explorera, soit avec son instrument de musique, soit avec sa voix, les interprétations possibles dans une création de groupe intégrant du jeu théâtral et de l'expression corporelle.

## COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Intégrer vocalement à un groupe polyphonique
- ▶ Intégrer un groupe instrumental
- ▶ Répondre à des directives de jeu théâtral en rapport avec son instrument
- ▶ Être plus à l'écoute des autres artistes
- ▶ Mettre son corps en jeu

## PRÉ-REQUIS

Musicien.nes et chanteur.ses professionnel.les avec au moins deux années d'expériences dans le métier.

## VALIDATION

Certification de réalisation  
Attestation de formation

## LES +

- ▶ L'accent est mis sur le retour des apprenants et leur analyse personnelle du travail accompli
- ▶ Deux intervenants présents en permanence avec le groupe

## INTERVENANTS

- ▶ **Jasmine Roy** – Technique vocale
- ▶ **Renaud Maurin** – Expression scénique et mise en scène
- ▶ **Raphaël Sanchez** – Musique et polyphonie
- ▶ **Philippe Fialho** – Corps et mouvements

## PROGRAMME DE FORMATION

- ▶ La voix en jeu
  - ▶ Le corps en jeu
  - ▶ La parole en jeu
  - ▶ Atelier Instruments et voix
  - ▶ Atelier corps et espace
  - ▶ Atelier d'expression scénique
- ▶ Le dernier jour de formation sera dédié à une présentation publique et sera suivie

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ En amont de formation : positionnement
- ▶ En cours de formation : retours d'expérience
- ▶ En fin de formation : présentation du travail devant un public suivie d'un débriefing personnalisé avec tous les formateurs

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Salles de cours équipées pour la pratique du chant (piano, pupitres, matériel sonore adapté aux instruments présents), de la comédie et de la danse
- ▶ Partition et autres supports pédagogiques
- ▶ Mise en situation
- ▶ Apprentissages pratiques

## POURSUITES DE FORMATION POSSIBLE

- ▶ Formations artistiques
- ▶ Validation du titre artiste interprète de music-hall par la formation professionnelle continue (VAE, CPF, etc)

INSTITUT NATIONAL  
DES ARTS DU MUSIC-HALL

**INM**

## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- ▶ Une référente handicap s'assure que les moyens de la prestation de formation soient adaptés aux besoins spécifiques.

## LIEU DE FORMATION

9 bd Vincent Gâche  
44200 NANTES

## CONTACTS

Institut National des arts  
du Music-hall  
12 Rue Béranger  
72000 LE MANS  
Tel : 02 43 80 38 94  
Mail : [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr)

Informations/inscriptions :  
[laetitia.faudier@inm-lemans.fr](mailto:laetitia.faudier@inm-lemans.fr)

Formation professionnelle et  
continue / référente handicap et  
mobilité :  
[nathalie.milsent@inm-lemans.fr](mailto:nathalie.milsent@inm-lemans.fr)

## EN LIGNE

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



[WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSIC-HALL.COM](http://WWW.INSTITUT-NATIONAL-MUSIC-HALL.COM)