



INFORMATIONS AUDITIONS FINALES POUR L'ENTRÉE EN FORMATION À L'INM

Les sélections pour l'entrée en formation à l'INM se déroulent en **2 étapes** :

- ✓ **ÉTAPE 1 - Pré-sélection** / plusieurs options possibles pour passer cette étape :
 - Audition durant un stage de danse (uniquement pour les danseurs) ou
 - Audition ouverte (pour tous) à Nantes, Bordeaux, Le Mans ou Paris ou
 - Audition privée (pour tous) au Mans ou
 - Sur dossier (pour tous).

- ✓ **ÉTAPE 2 - Sélection finale sur 3 jours** (5, 6 et 7 avril) au Mans

[INFO SELECTION FINALE – 5, 6 et 7 avril]

Les sélections finales permettent au jury de faire **un positionnement complet du candidat afin d'adapter le parcours de formation**, le cas échéant faire des préconisations et la mise en relation avec un employeur partenaire (en vue d'un contrat d'apprentissage) et de s'entretenir individuellement avec chaque candidat (retours). **Les épreuves se distinguent également en fonction du profil.**

Les informations détaillées seront fournies aux candidats présélectionnés au plus tard le 31 mars.

[ÉPREUVES AUDITION FINALE SELON CŒUR DE MÉTIER]

1) Épreuves profil DANSE

- Danse :
 - Épreuve technique jazz
 - Épreuve technique classique
 - Épreuve Cabaret/Music-hall (sur talons pour les filles)
 - Présentation d'une variation libre (2 min) présentant votre univers artistique (tous styles acceptés)

- Comédie :
 - Participation à un cours d'improvisations théâtrales

- Chant :
 - Présentation d'une chanson (couplet/refrain) en français

- Épreuve pluridisciplinaire :
 - Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (*cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous*)



INFORMATIONS AUDITIONS FINALES POUR L'ENTRÉE EN FORMATION À L'INM

2) Épreuves profil COMÉDIE

- Danse :
 - Participation à un cours de jazz/modern jazz (*niveau débutant/intermédiaire*)
- Comédie :
 - Participation à un cours d'improvisations théâtrales
 - Présentation d'un court texte imposé (transmis une semaine avant l'audition)
- Chant :
 - Présentation d'une chanson (couplet/refrain) en français
- Épreuve pluridisciplinaire :
 - Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (*cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous*)

3) Épreuves profil CHANT

- Danse :
 - Participation à un cours de jazz/modern jazz (*niveau débutant/intermédiaire*)
- Comédie :
 - Participation à un cours d'improvisations théâtrales
- Chant :
 - Présentation de 2 chansons : une chanson en anglais et une chanson en français
- Épreuve pluridisciplinaire :
 - Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (*cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous*)

4) Épreuves profil AUTRES DISCIPLINES (cirque, magie, etc.)

- Discipline cœur de métier : Présentation d'une forme courte (2 à 3 min)
- Danse :
 - Participation à un cours de jazz/modern jazz (*niveau débutant/avancé ou avancé en fonction du niveau déclaré*)
- Comédie :
 - Participation à un cours d'improvisations théâtrales
- Chant :
 - Présentation d'une chanson (couplet/refrain) si possible en français
- Épreuve pluridisciplinaire :
 - Présentation d'une petite forme (2 à 4 min) pluridisciplinaire (*cf. détails dans les informations complémentaires ci-dessous*)



INFORMATIONS AUDITIONS FINALES POUR L'ENTRÉE EN FORMATION À L'INM

[INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES]

- **Pour les épreuves de chant :**
 - Épreuve non sonorisée (sans micro)
 - PBO obligatoire (a cappella refusé)
- **Pour les épreuves de danse :**
 - Épreuve pieds nus ou en chaussettes
 - Prévoir des vêtements relativement prêts du corps
- **Pour l'épreuve « heels » :**
 - Prévoir une paire de chaussures à talons (min 6 cm)
 - Prévoir une tenue type brassière/shorty
- **Épreuve pluridisciplinaire / la petite forme présentée doit :**
 - Durer 2 minutes minimum et 4 minutes maximum
 - Proposer au moins 2 disciplines artistiques (dont le cœur de métier)
 - Développer un personnage et propos lisible
 - Allier les disciplines dans un ensemble cohérent (pas de juxtaposition sans lien)
- **Supports musicaux :** Téléphone portable (*sans code/mode avion*) + clé USB (*en secours*)

→ Des informations complémentaires (horaires exacts, lieux, etc.) seront communiquées par mail lors des convocations.

[CONTACTS]

Par mail : contact@inm-lemans.fr

Téléphone : 02 43 80 38 94

www.institut-national-musichall.com